

附件

實用技能學程 備查文號：教育部國教署中華民國111年04月15日臺教授國字第1110048577號函備查

# 高級中等學校課程計畫

國立嘉義高級工業職業學校

學校代碼：200405

## 實用技能學程課程計畫書

本校110年11月9日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

校長簽章：



(111學年度入學學生適用)

中華民國111年04月26日

# 目 錄

● 學校基本資料表	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	6
肆、課程發展組織要點	7
課程發展委員會組織要點	7
伍、課程規劃與學生進路	16
一、設計群裝潢技術科教育目標	16
二、設計群裝潢技術科學生進路	17
陸、群科課程表	18
一、教學科目與學分(節)數表	18
二、課程架構表	23
三、科目開設一覽表	24
柒、團體活動時間實施規劃	26
捌、彈性學習時間實施規劃	27
一、彈性學習時間實施相關規定	27
二、學生自主學習實施規範	29
三、彈性學習時間實施規劃表	30
玖、學校課程評鑑	31
學校課程評鑑計畫	31
109學校課程評鑑結果	32
附件二：校訂科目教學大綱	33

# 學校基本資料表

學校校名	國立嘉義高級工業職業學校	
技術型	專業群科	1.機械群：機械科、製圖科 2.動力機械群：汽車科 3.電機與電子群：電子科、電機科、電機空調科 4.化工群：化工科 5.土木與建築群：建築科 6.設計群：室內空間設計科
	建教合作班	
	重點產業專班	產學攜手合作專班
		產學訓專班
		就業導向課程專班
		雙軌訓練旗艦計畫
	其他	
綜合型	1.學術學程：1年級不分群、學術社會學程、學術自然學程 2.機械群：電腦輔助機械學程 3.動力機械群：動力機械學程 4.土木與建築群：建築製圖學程 5.設計群：室內設計學程	
進修部	1.機械群：機電科、電腦機械製圖科 2.電機與電子群：電子科、電機科 3.設計群：室內空間設計科	
實用技能學程	1.機械群：機械修護科(日間上課)、電腦繪圖科(日間上課) 2.動力機械群：塗裝技術科(日間上課) 3.電機與電子群：電機修護科(日間上課)、微電腦修護科(日間上課) 4.設計群：裝潢技術科(日間上課) 5.動力機械群：汽車修護科(夜間上課)	
特殊教育及特殊類型	1.學術群：體育班 2.服務群：汽車美容服務科	
聯絡人	處 室	教務處
	職 稱	教學組
	電 話	05-2775442

## 壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。
- 六、學校應依【高級中等以下學校體育班設立辦法】第8條之規定成立體育班發展委員會，並於該會下設課程規劃小組。組織要點之內容應含組織與運作方式，以及校務會議通過之日期。
- 七、學校應依特殊教育法第45條規定高級中等以下各教育階段學校，為處理校內特殊教育學生之學習輔導等事宜，應成立特殊教育推行委員會。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	體育班	1	12	1	17	1	12	3	41
技術型	機械群	機械科	2	74	2	63	2	70	6	207
	機械群	製圖科	1	33	1	34	1	35	3	102
	動力機械群	汽車科	1	35	1	35	1	37	3	107
	電機與電子群	電子科	2	72	2	56	2	67	6	195
	電機與電子群	電機科	2	74	2	66	2	65	6	205
	電機與電子群	電機空調科	1	35	1	34	1	31	3	100
	化工群	化工科	3	105	3	97	3	99	9	301
	土木與建築群	建築科	1	37	1	35	1	34	3	106
	設計群	室內空間設計科	1	36	1	28	1	34	3	98
綜合型	學術學程	1年級不分群	4	134	0	0	0	0	4	134
	學術學程	學術社會學程	0	0	1	47	1	47	2	94
	學術學程	學術自然學程	0	0	2	55	2	67	4	122
	機械群	電腦輔助機械學程	0	0	1	14	1	14	2	28
	動力機械群	動力機械學程	0	0	0	0	0	0	0	0
	土木與建築群	建築製圖學程	0	0	0	12	0	12	0	24
	設計群	室內設計學程	0	0	0	0	0	0	0	0
進修部	機械群	機電科	1	10	0	0	1	6	2	16
	機械群	電腦機械製圖科	0	0	1	4	0	0	1	4
	電機與電子群	電子科	1	10	1	8	1	8	3	26
	電機與電子群	電機科	1	14	1	8	1	5	3	27
	設計群	室內空間設計科	1	12	1	4	1	10	3	26
實用技能學程	機械群	機械修護科(日間上課)	1	32	1	30	1	31	3	93
	機械群	電腦繪圖科(日間上課)	1	25	1	28	1	27	3	80
	動力機械群	塗裝技術科(日間上課)	1	30	1	31	1	30	3	91
	電機與電子群	電機修護科(日間上課)	1	26	1	28	1	31	3	85
	電機與電子群	微電腦修護科(日間上課)	1	29	1	25	1	29	3	83
	設計群	裝潢技術科(日間上課)	1	32	1	32	1	28	3	92
	動力機械群	汽車修護科(夜間上課)	0	0	1	14	1	11	2	25
集中式特殊教育班	服務群	汽車美容服務科	1	13	1	11	1	12	3	36
合計			30	880	31	816	31	852	92	2548

## 二、核定科班一覽表

表2-2 111學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	體育班	1	30
技術型	機械群	機械科	2	35
	機械群	製圖科	1	35
	動力機械群	汽車科	1	35
	電機與電子群	電子科	2	35
	電機與電子群	電機科	2	35
	電機與電子群	電機空調科	1	35
	化工群	化工科	3	35
	土木與建築群	建築科	1	35
	設計群	室內空間設計科	1	35
綜合型	學術學程	1年級不分群	4	35
進修部	機械群	機電科	1	40
	機械群	電腦機械製圖科	1	40
	電機與電子群	電子科	1	40
	電機與電子群	電機科	1	40
	設計群	室內空間設計科	1	40
實用技能學程	機械群	機械修護科(日間上課)	1	35
	機械群	電腦繪圖科(日間上課)	1	35
	動力機械群	塗裝技術科(日間上課)	1	35
	電機與電子群	電機修護科(日間上課)	1	35
	電機與電子群	微電腦修護科(日間上課)	1	35
	設計群	裝潢技術科(日間上課)	1	35
	動力機械群	汽車修護科(夜間上課)	1	35
合計			31	1105

## 參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

### 一、學校願景

解決問題、學習自主

培養學生面對問題的處理能力，及自我督促的行動力並應用於學習與生活中。

多元視野、服務利他

培養學生具備國際視野，展現多元能力，熱衷服務他人及關懷社會，並將所學貢獻於社會。

團隊合作、有效溝通

培養學生團體互助，孕育領導能力，強化溝通能力，於團隊中表現理解、尊重及彼此共榮共生的風範。

專業熱忱、創造自我

培養學生擁有專業能力及熱忱，對未來充滿願景，且積極實踐自我價值。

## 二、學生圖像

領導力(Charisma)

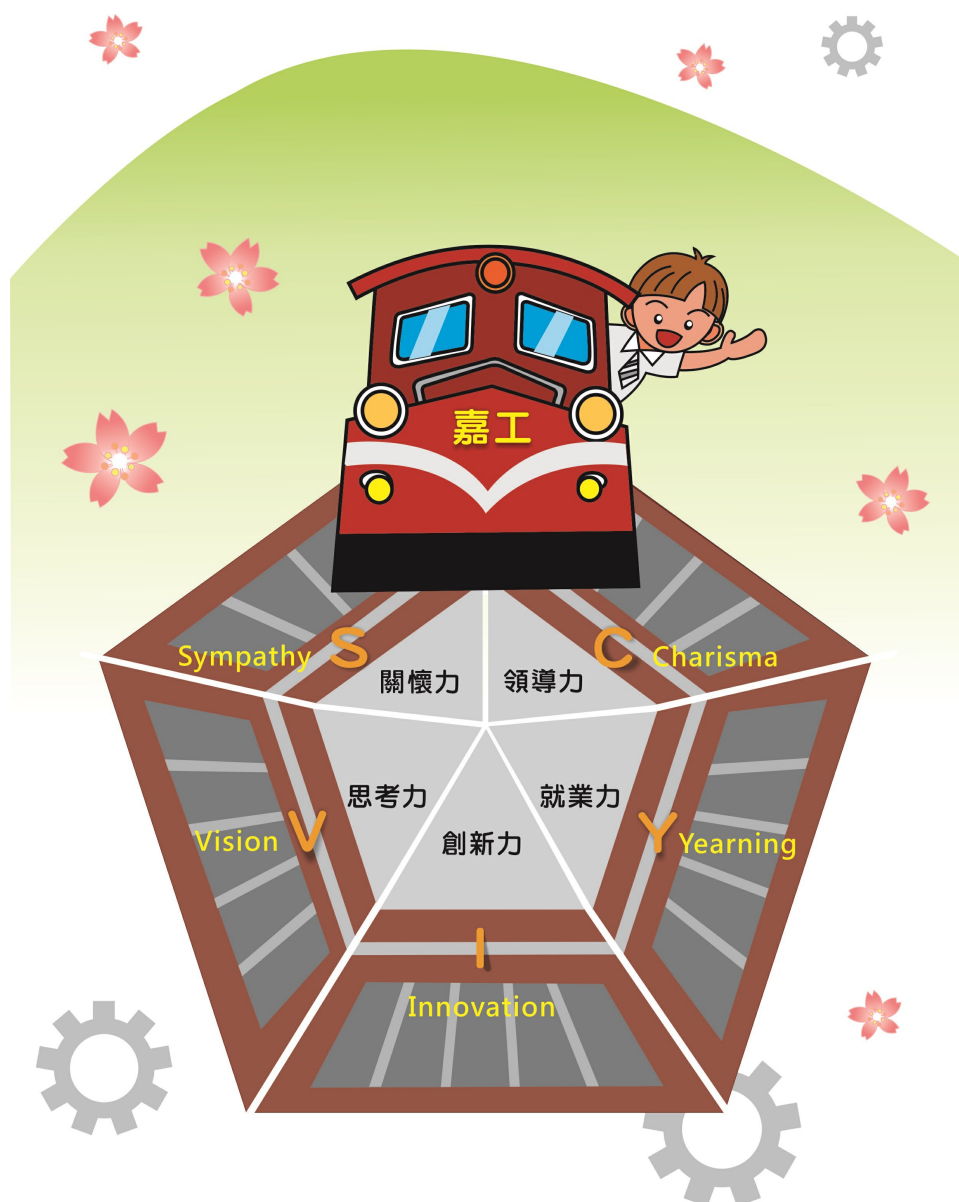
人際互動、互助合作、溝通協調、有效領導  
就業力(Yearning)

力求突破、永續就業、職場倫理、團隊合作  
創新力(Innovation)

資訊運用、外語能力、創新思維，科際整合  
思考力(Vision)

獨立思考、自學自律、洞察敏銳、解決問題  
關懷力(Sympathy)

天真純樸、樂觀主動、關懷社會、公民素養





## 肆、課程發展組織要點

國立嘉義高級工業職業學校

### 課程發展委員會組織要點

國立嘉義高級工業職業學校課程發展委員會組織要點

106年11月7日課程發展委員會訂定

107年1月18日校務會議通過

111年01月20日校務會議修訂

一、依據教育部110年3月15日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員 52 人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：(名單詳見附件1組織與職掌表)

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、實驗研究組長、綜合高中學務組長、綜合高中課務組長、設備組長、實習組長、實用技能組長、就業輔導組長、課外活動組長、訓育組長、進修部教學組長、進修部訓育組長、進修部註冊組長)擔任之，共計 23 人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。

(三)學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科及全民國防教育科)擔任之，每學科1人，共計 7 人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程) 1 人，共計 9 人。

(五)特殊需求領域課程教師：由汽車美容服務科、體育班召集人擔任之，共計 2 人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計 3 人。

(七)教師組織代表：由學校教師會推派 1 人擔任之。

(八)專家學者：由學校聘任專家學者 1 人擔任之。

(九)產業代表：由學校聘任產業代表 1 人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)

(十)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表 1 人擔任之。

(十一)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(十二)校友會代表：由學校校友會推派 1 人擔任之。

(十三)社區代表：由學校聘任社區代表 1 人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任輪流擔任召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班)和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一)各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二)每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

附件1 組織與職掌表

**國立嘉義高級工業職業學校課程發展委員會組織要點**

106年11月7日課程發展委員會訂定

107年1月18日校務會議通過

111年01月20日校務會議修訂

- 一、依據教育部110年3月15日教育部臺教授國部字第 1100016363B號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員 52 人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：(名單詳見附件1組織與職掌表)
  - (一)召集人：校長。
  - (二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、實驗研究組長、綜合高中學務組長、綜合高中課務組長、設備組長、實習組長、實用技能組長、就業輔導組長、課外活動組長、訓育組長、進修部教學組長、進修部訓育組長、進修部註冊組長)擔任之，共計 23 人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和進修部主任兼任副執行秘書。
  - (三)學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科及全民國防教育科)擔任之，每學科1人，共計 7 人。
  - (四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1 人，共計 9 人。
  - (五)特殊需求領域課程教師：由汽車美容服務科、體育班召集人擔任之，共計 2 人。
  - (六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計 3 人。

(七) 教師組織代表：由學校教師會推派 1 人擔任之。

(八) 專家學者：由學校聘任專家學者 1 人擔任之。

(九) 產業代表：由學校聘任產業代表 1 人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)

(十) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表 1 人擔任之。

(十一) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(十二) 校友會代表：由學校校友會推派 1 人擔任之。

(十三) 社區代表：由學校聘任社區代表 1 人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(一) 統整及審議學校課程計畫。

(二) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，

方得議決。

(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一) 各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二) 各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任輪流擔任召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

附件1 組織與職掌表

1. 學校行政人員代表

職稱	姓名	職掌或業務
校長	陳瑞洲	主掌本校課程發展
教務主任	林碩彥	配合日間部課程發展編排課務
學務主任	許登淵	綜合活動課程規劃
總務主任	黃建昭	教科書採購及招標
實習主任	謝坤達	各專業群科(學程)課程發展規劃
圖書館主任	周浩猷	協助規劃彈性學習時間與課程場地安排
輔導主任	梁恩琪	生命教育與生涯規劃課程
主計主任	林玟妤	課程相關經費審核
人事主任	黃春梅	課程師資聘用
進修部主任	江錫津	配合進修部課程發展編排課務
教學組長	洪永洲	課程規劃及排課、師資調配
註冊組長	吳銘輝	學生課程規劃、學習歷程規劃
實驗研究組長	鄭泳宜	協助推動新課綱相關事宜
綜高學務組長	簡嘉菱	綜合高中課程規劃
綜高課務組長	羅元佑	綜合高中課程規劃
設備組長	辜子修	教科書採購

實習組長	許中原	實習課程規劃
實用技能組長	古鎮維	實用技能學程學生進路規劃
就業輔導組長	李忠霖	學生就業輔導進路規劃
訓育組長	陶尚煦	團體活動課程規劃
課外活動組長	連建勝	團體活動課程規劃
進修部教學組長	廖育聖	進修部課程規劃及排課、師資調配
進修部訓育組長	李宗積	進修部團體活動課程規劃
進修部註冊組長	王文昶	進修部學生課程規劃、學習歷程規劃

## 2. 學科教師

科別	姓名	職掌或業務
國文科	王宏仁	國文科課程發展規劃
英文科	張渝琪	英文科課程發展規劃
數學科	葉建德	數學科課程發展規劃
自然科	陳瑩娟	自然科課程發展規劃
社會科	陳森霖	社會科課程發展規劃
藝能科	高子斌	音樂、美術課程發展規劃
全民國防教育科	洪榮川	全民國防教育科課程發展規劃

## 3. 專業群科(學程)

科別	姓名	職掌或業務
機械科	高文雅	機械科(學程)課程發展規劃
汽車科	邱春僮	汽車科(學程)課程發展規劃
電子科	蔡家源	電子科(學程)課程發展規劃
電機科	陳敏雄	電機科(學程)課程發展規劃
電機空調科	陳勝利	電機空調科(學程)課程發展規劃
製圖科	白景政	製圖科(學程)課程發展規劃
建築科	陳家鋒	建築科(學程)課程發展規劃
化工科	王文哲	化工科(學程)課程發展規劃
室內空間設計科	陳麗雯	室內空間設計科(學程)課程發展規劃

4. 特殊需求領域課程

科別	姓名	職掌或業務
汽車美容服務科	藍亞凡	服務群汽美科課程發展規劃
體育班	翁士凱	體育科課程發展規劃

5. 單位代表委員

單位	姓名	職掌或業務
一年級導師代表	賴瑩蓉	研議一年級之學年課程發展規劃



二年級導師代表	張翰中	研議二年級之學年課程發展規劃
三年級導師代表	楊棕歲	研議三年級之學年課程發展規劃
教師組織代表	陳森霖	協助規劃並結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程
專家學者代表	廖年淼	指導本校課程發展及專業諮詢
產業代表	周麗美	指導本校課程發展及專業諮詢
學生代表	張珮怡	學生對於新課程實施之意見反映
學生家長委員會代表	林怡華	家長對於新課程實施之意見反映
校友會代表	葉寶慶	校友對於新課程實施之意見反映
社區代表	許弘儒	結合社區資源，建立學校支援系統

## 伍、課程規劃與學生進路

### 一、設計群裝潢技術科教育目標

第一學年：培養學生具備設計工作所需之製圖、繪畫等設計基礎技能。 第二學年：培養同學具有能力手工繪製室內平面圖、立面圖、施工圖、透視圖等專業製圖能力，及訓練同學具有現場裝修施工之技能。 第三學年：培養同學具有使用電腦繪製室內設計圖及室內施工圖之能力，以及模型製作表達之技能。 除了指導學生學習上述各項專長能勝任於設計相關領域之工作外，在課程內中亦將引導有升學意願的學生參加工設、工程、或土木建築類四技二專的考試，繼續升學以更進一步。

## 二、設計群裝潢技術科學生進路

表5-1 設計群裝潢技術科(以科為單位,1科1表)

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第一年段	<p>1. 相關就業進路： 1. 設計公司設計人員 2. 居家室內製圖人員 3. 家具製作技術人員。</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： 1. 培養學生能運用設計學理從事各項基本設計工作之能力及設計分流之專長能力。 2. 培養學生能運用各種媒材從事創意性設計工作之基本能力及設計分流之專長能力。 3. 培養學生能運用美學表現在各項設計作品上之基本能力及設計分流之專長能力。 4. 培養學生具有基本設計知識與技能、視圖與製圖技能、材料的認識與應用技能、家具製作技能。</p> <p>3. 檢定職類： 1. 家具木工丙級 2. 裝潢木工丙級</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 部定必修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修：  <input checked="" type="checkbox"/>繪畫基礎實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>基本設計實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>基礎圖學實習4學分</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修：  1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修：  2.2 校訂選修：  <input checked="" type="checkbox"/>製圖實習4學分</p>
第二年段	<p>1. 相關就業進路： 1. 室內空間規劃設計師 2. 室內裝修(管理)工程師 3. 電腦輔助繪圖設計師 4. 裝潢製圖人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： 1. 培養學生能以各種工具熟練繪製室內設計表現圖之基本能力。 2. 培養學生具備各項裝潢材料性質及應用之基本知能及室內設計分流之專長能力。 3. 培養學生具備室內空間規劃設計工作基本能力及室內設計分流之專長能力。</p> <p>3. 檢定職類： 1. 電腦軟體應用丙級 2. 視覺傳達設計丙級</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 部定必修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修：</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修：  1.2 校訂選修：  <input checked="" type="checkbox"/>材料認識4學分</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修：  <input checked="" type="checkbox"/>專題實作2學分  <input checked="" type="checkbox"/>職涯體驗2學分  2.2 校訂選修：  <input checked="" type="checkbox"/>電腦製圖實習6學分  <input checked="" type="checkbox"/>表現技法4學分</p>
第三年段	<p>1. 相關就業進路： 1. 產品設計工程師 2. 傢俱公司家具設計師 3. 輪室內設計人員 4. 室內裝潢技術人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： 1. 培養學生具備裝潢製圖技能、電腦繪圖進階技能、室內設計等專長技能。 2. 培養學生能具備在室內設計學習過程中，結合科技之進步，蒐集、分析及整理資料之基本能力。 3. 培養學生具備職業道德、敬業樂群及良好工作之態度。</p> <p>3. 檢定職類： 1. 家具木工乙級 2. 裝潢木工乙級</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 部定必修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修：</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修：  1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修：  <input checked="" type="checkbox"/>專題實作2學分  2.2 校訂選修：  <input checked="" type="checkbox"/>電腦輔助設計實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>數位成形實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>木藝製作實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>室內基礎實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>木藝設計實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>室內設計實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>電腦向量繪圖實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>數位影像處理實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>模型製作實習10學分  <input checked="" type="checkbox"/>電腦繪圖實習4學分  <input checked="" type="checkbox"/>數位設計實習4學分</p>

## 陸、群科課程表

### 一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 設計群裝潢技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)

111學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別		領域/科目及學分數			授課年段與學分配置						備註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文	國語文	6	3	3						
			本土語文/臺灣手語 客語文 閩南語文 閩東語文 臺灣手語 原住民族語文-鄒族語	2			1	1			本土語言課程的開設需符合學生語別需求，待新生入學後，本校擬全面調查學生選修，安排於第三學年。	
			英語文	4	2	2						
			數學	數學	4	2	2					
			社會	歷史	4			1	1			
		地理							1	1		
		公民與社會										
		自然科學	物理	4	1	1					化學和生物上下學期對開， (上學期：機修、塗裝、電繪三班上化學；裝潢、電修、微電上生物)。下學期對調。(機修在三年級實施) 化學和生物上下學期對開， (上學期：機修、塗裝、電繪三班上化學；裝潢、電修、微電上生物)。下學期對調。(機修在三年級實施)	
			化學					1				
			生物				1					
		藝術	音樂	4	1	1						
			美術		1	1						
			藝術生活									
		綜合活動	生命教育	4								
			生涯規劃		1	1						
			家政									
			法律與生活									
			環境科學概論									
		科技	生活科技	4								
			資訊科技		1	1						
		健康與體育	體育	2	1	1						
			健康與護理	2	1	1						
		全民國防教育			2	1	1					
		小計			38	15	15	3	3	1	1	
	專業科目	設計概論		2					2			
		造形原理		2						2		
		色彩原理		2	2							
		創意潛能開發		0								
		設計與生活美學		2		2						
	實習科目	繪畫基礎實習		4	2	2						
		基本設計實習		4	2	2						
		基礎圖學實習		4	2	2						
	小計			20	8	8	0	0	2	2		
	部定必修學分合計			58	23	23	3	3	3	3		



表6-1-1 設計群裝演技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表) (續)

111學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別			領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修科目	一般科目	24學分 12.50%	國語文閱讀與寫作	4			2	2			
			英文閱讀與寫作	4			2	2			
			數學演習	4			2	2			
			健康情感管理	1			1				開設1學分係依照發展學校特色需求，並已經過課發會通過。
			健康自我管理	1				1			開設1學分係依照發展學校特色需求，並已經過課發會通過。
			健康與休閒	4			1	1	1	1	開設1學分係依照發展學校特色需求，並已經過課發會通過。
			戰爭與危機的啟示	1			1				開設1學分係依照發展學校特色需求，並已經過課發會通過。
			當代軍事科技	1				1			開設1學分係依照發展學校特色需求，並已經過課發會通過。
			野外求生	1					1		開設1學分係依照發展學校特色需求，並已經過課發會通過。
			恐怖主義與反恐作為	1						1	開設1學分係依照發展學校特色需求，並已經過課發會通過。
			經典文學研究	2					1	1	
	小計	24	0	0	9	9	3	3			
	專業科目	0學分 0.00%									
			小計	0	0	0	0	0	0	0	
	實習科目	6學分 3.13%	專題實作	4			1	1	2		
			職涯體驗	2			1	1			
			小計	6	0	0	2	2	2	0	
	特殊需求領域	0學分 0.00%									
			小計	0	0	0	0	0	0	0	
	必修學分數合計				30	0	0	11	11	5	3
校訂選修科目	一般科目	0學分 0.00%									
			應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
						第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		學分		名稱		學分		一	二	一	二	一	二	
校訂科目	專業科目	4學分 2.08%	材料認識	4			2	2			☐跨班			
			應選修學分數小計	4	0	0	2	2	0	0				
	實習科目	100學分 52.08%	製圖實習	4	2	2					☐跨班			
			基礎木工實習	14	7	7					☐跨班			
			設計製作實習	2						2	☐跨班			
			電腦製圖實習	6			3	3			☐跨班			
			表現技法	4			2	2			☐跨班			
			電腦向量繪圖實習	4					4		☐跨班			
			數位影像處理實習	4						4	☐跨班			
			裝潢製圖實習	8			4	4			☐跨班			
			家具製作實習	14			7	7			☐跨班			
			室內裝潢實習	14					7	7	☐跨班			
			室內模型製作實習	10						5	5	☐跨班 模型製作實習/室內模型製作實習，多元選修二選一		
			模型製作實習	10						5	5	☐跨班 模型製作實習/室內模型製作實習，多元選修二選一		
			電腦繪圖實習	4						4		☐跨班 電腦繪圖實習/數位設計實習，多元選修二選一		
			數位設計實習	4						4		☐跨班 電腦繪圖實習/數位設計實習，多元選修二選一		
			電腦輔助設計實習	4							4	☐跨班 電腦輔助設計實習/數位成形實習，多元選修二選一		
			數位成形實習	4							4	☐跨班 電腦輔助設計實習/數位成形實習，多元選修二選一		

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
						第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		學分		名稱		學分		一	二	一	二	一	二	
校訂科目	校訂選修	實習科目	100學分 52.08%	木藝製作實習		4						4		□跨班 木藝製作實習/室內基礎實習，多元選修二選一
				室內基礎實習		4						4		□跨班 木藝製作實習/室內基礎實習，多元選修二選一
				木藝設計實習		4							4	□跨班 木藝設計實習/室內設計實習，多元選修二選一
				室內設計實習		4							4	□跨班 木藝設計實習/室內設計實習，多元選修二選一
				應選修學分數小計		100		9	9	16	16	24	26	校訂選修實習科目開設126學分
	特殊需求領域	0學分 0.00%												
			應選修學分數小計		0		0	0	0	0	0	0	校訂選修特殊需求領域課程開設0學分	
			選修學分數合計		104		9	9	18	18	24	26		
	校訂必修及選修學分上限合計				134		9	9	29	29	29	29		
	學分上限總計				192		32	32	32	32	32	32		
每週團體活動時間(節數)				12-18		2	2	2	2	2	2			
每週彈性學習時間(節數)				4-12		1	1	1	1	1	1			
每週總上課節數				210		35	35	35	35	35	35			



## 二、課程架構表

表6-2-1 設計群裝潢技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)  
111學年度入學學生適用(日間上課)

項 目			相關規定	學校規劃情形		說 明		
				學分數	百分比			
部 定	一般科目		38學分	38	19.79%	系統設計		
	專業科目		16-20學分	8	4.17%	系統設計		
	實習科目			12	6.25%			
	合 計			58	30.21%	系統設計		
校 訂	必修	一般科目	122-138 學分	24	12.50%	系統設計		
		專業科目		0	0.00%			
		實習科目		6	3.13%			
	選修	一般科目		0	0.00%			
		專業科目		4	2.08%			
		實習科目		100	52.08%			
	合 計			134	69.79 %		系統設計	
	實習科目學分數			至少60學分	106		55.21%	系統設計
	應修習學分數			180-192學分	192學分		系統設計	
六學期團體活動時間合計		12-18節	12節		系統設計			
六學期彈性學習時間合計		4-12節	6節		系統設計			
上課總節數		210節	210節		系統設計			
課程實施規範畢業條件	1. 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。 2. 表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。 3. 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格							

備註：1.百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2.上課總節數＝應修習學分數＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性學習時間合計。

### 三、科目開設一覽表

#### (一)一般科目

表6-3-1-1 設計群裝潢技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年	第一學年				第二學年				第三學年			
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
部定科目	語文		→		→	本土語文	→	本土語文	→		→		
		國語文	→	國語文	→		→		→		→		
		英語文	→	英語文	→		→		→		→		
	數學	數學	→	數學	→		→		→		→		
	社會		→		→	歷史	→	歷史	→		→		
			→		→		→		→	地理	→	地理	
	自然科學	物理	→	物理	→		→		→		→		
			→		→		→	化學	→		→		
			→		→	生物	→		→		→		
	藝術	音樂	→	音樂	→		→		→		→		
		美術	→	美術	→		→		→		→		
	綜合活動	生涯規劃	→	生涯規劃	→		→		→		→		
		資訊科技	→	資訊科技	→		→		→		→		
	健康與體育	體育	→	體育	→		→		→		→		
		健康與護理	→	健康與護理	→		→		→		→		
	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育	→		→		→		→		
校訂科目	語文		→		→		→		→	經典文學研究	→	經典文學研究	
			→		→	國語文閱讀與寫作	→	國語文閱讀與寫作	→		→		
			→		→	英文閱讀與寫作	→	英文閱讀與寫作	→		→		
	數學		→		→	數學演習	→	數學演習	→		→		
	健康與體育		→		→	健康情感管理	→		→		→		
			→		→		→	健康自我管理	→		→		
			→		→	健康與休閒	→	健康與休閒	→	健康與休閒	→	健康與休閒	
	全民國防教育		→		→	戰爭與危機的啟示	→		→		→		
			→		→		→	當代軍事科技	→		→		
			→		→		→		→	野外求生	→		
			→		→		→		→		→	恐怖主義與反恐作為	

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 設計群裝潢技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年			第二學年			第三學年		
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期
部定科目	專業科目		→		→		→	設計概論	→	
			→		→		→		→	造形原理
		色彩原理	→		→		→		→	
			→	設計與生活美學	→		→		→	
	實習科目	繪畫基礎實習	→	繪畫基礎實習	→		→		→	
		基本設計實習	→	基本設計實習	→		→		→	
		基礎圖學實習	→	基礎圖學實習	→		→		→	
校訂科目	專業科目		→		→	材料認識	→	材料認識	→	
	實習科目		→		→	專題實作	→	專題實作	→	
			→		→	職涯體驗	→	職涯體驗	→	
		製圖實習	→	製圖實習	→		→		→	
		基礎木工實習	→	基礎木工實習	→		→		→	
			→		→		→		→	設計製作實習
			→		→	電腦製圖實習	→	電腦製圖實習	→	
			→		→	表現技法	→	表現技法	→	
			→		→		→	電腦向量繪圖實習	→	
			→		→		→		→	數位影像處理實習
			→		→	裝潢製圖實習	→	裝潢製圖實習	→	
			→		→	家具製作實習	→	家具製作實習	→	
			→		→		→	室內裝潢實習	→	室內裝潢實習
			→		→		→	室內模型製作實習	→	室內模型製作實習
			→		→		→	模型製作實習	→	模型製作實習
			→		→		→	電腦繪圖實習	→	
			→		→		→	數位設計實習	→	
			→		→		→		→	電腦輔助設計實習
			→		→		→		→	數位成形實習
			→		→		→	木藝製作實習	→	
			→		→		→	室內基礎實習	→	
			→		→		→		→	木藝設計實習
			→		→		→		→	室內設計實習

## 柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1團體活動時間規劃表(日間上課)

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
班級活動節數	18	18	18	18	18	18
社團活動節數	12	12	12	12	12	12
週會或講座活動節數	6	6	6	6	6	6
合計	36	36	36	36	36	36

# 捌、彈性學習時間實施規劃

## 一、彈性學習時間實施相關規定

(須註明○年○月○日第○次課發會通過)

國立嘉義高級工業職業學校彈性學習時間實施補充規定

中華民國108年01月14日 課程發展委員會通過

一、依據：

(一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)

(二)教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的：

國立嘉義高級工業職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則：

本校彈性學習時間規劃，乃以建構學校特色、銜接學生學習、和發展學生進路為主軸，規劃配合學校願景、學生圖像、學習需求、課程規劃和師資安排，依學校群科分不同年級、不同班群，採用全學期授課模式，或單元(主題)課程組合的微課程的模式。

(一)本校彈性學習時間開設之學期，於學生在校上課每週35節中，各學制開設規劃如下：

(1)技術型高中採高一上下學期各一節課，採高二上下學期各二節課、高三上下學期各二節課，合計共十節課，並以不採計畢業學分為原則；

(2)服務群(汽車美容科)採高一上下學期各一節課，採高二上下學期各一節課、高三上下學期各一節課，合計共六節課；

(3)綜合型高中採高一上下學期各三節課，採高二上下學期各三節課、高三上下學期各三節課，合計共十八節課，並以不採計畢業學分為原則；

(4)實用技能學程採高一上下學期各一節課，採高二上下學期各二節課、高三上下學期各二節課，合計共十節課，並以不採計畢業學分為原則；

(5)體育班採高一上下學期各二節課，採高二上下學期各二節課、高三上下學期各二節課，合計共十二節課，並以不採計畢業學分為原則；

(6)進修部採高二上下學期各一節課，採高三上下學期各一節課，合計共四節課，課程類型若為「充實(增廣)性教學」或「補強教學」，且為全學期授課者，則可採計成績。

(二)本校彈性學習時間之實施技術型高中、綜合型高中、實用技能學程採班群(全年級)方式(每一班群需達4班以上)分別實施，規劃如下：

(1)技術型高中：

A. 高一規劃英文聽說讀寫相關之課程，採全學期授課模式，據以提升學生英語能力和建立終身學習之習慣。

B. 高二規劃國語文閱讀表達、辨認中文字音字形、了解中華文化之相關課程，採全學期授課模式，據以提升學生中文表達能力和建立終身學習之習慣；另外，為提升學生對專業科目與技能學習之興趣，各科亦規劃相關微課程提供學生修習。

C. 高三規劃數學邏輯思考、推論與演練計算能力之相關課程，採全學期授課模式，據以提升學習數學之動機和和建立終身學習之習慣；另外，為提升學生對專業科目與技能學習之興趣，各科亦規劃相關課程供學生整學期修習。

D. 高一至高三期間，為提升學生對於技能學習之興趣，亦規劃相關專業技能理論與實作課程。

(2)綜合型高中：

A. 高一規劃英文聽說讀寫相關之課程2節，1節採全學期授課模式，另1節採微課程模式，據以提升學生英語能力和建立終身學習之習慣；另外，為增加學生對於生涯規劃的理解，安排相關課程1節，於一年級上學期安排新生職涯探索學校特色課程，並於一年級下學進行職業體驗課程。

B. 高二規劃國語文閱讀表達、辨認中文字音字形、了解中華文化之相關課程1節，採全學期授課模式，據以提升學生中文表達能力和建立終身學習之習慣；另2節採微課程模式：學術學程方面，預計規劃社會人文與自然探究實作課程以提升學生學習動機與興趣；專門學程部分，規劃相關專業技能理論與實作課程提升學生對於技能學習之興趣。

C. 高三均採全學期授課模式，規劃數學邏輯思考、推論與演練計算能力之相關課程1節，據以提升學習數學之動機和和建立終身學習之習慣；另2節，為增進學生對升學考試科目與專業技能，各學程規劃相關課程提供學生修習。

(3)實用技能學程：

A. 高一至高三規劃體育活動相關之課程，採全學期授課模式，據以提升學生體能和建立終身運動之習慣。

B. 高一至高三期間，為提升學生對於技能學習之興趣，亦規劃相關專業技能理論與實作課程。

(4)服務群(汽車美容科)：

以功能性、補償為主，可採全學期授課或是微課程模式，視學生需求開設特殊需求課程。

A. 課程可以分組或個別實施，視需求學生人數而定，原則上盡量以小組方式進行。

B. 身心障礙相關之特殊教育需求領域課程包含生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用等九個課程。

C. 溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練等課程可與相關專業人員以合作模式進行。

(5)進修部：

A. 高二均採全學期授課方式，規畫相關技能領域之課程，提升學生對專業科目與技能學習之興趣，提供學生整學期修習。

B. 高三均採全學期授課方式，規畫相關技能領域之課程，提升學生對專業科目與技能學習之興趣，提供學生整學期修習。

(三)各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

(四)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。

(五)採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修

機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

#### 四、本校彈性學習時間之實施內容：

(一)充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

(二)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。

(三)學生自主學習：就讀綜合高中學制學生得於彈性學習時間，依學校相關規定提出自主學習之申請。

(四)選手培訓：

A.由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導。

B.培訓期程以該項競賽辦理前3個月為原則，申請表件如附件1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加4週，申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。

(五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。

#### 五、本校學生自主學習之實施規範：

(一)學生得於高三上學期彈性學習時間，規劃進行自主學習，均以班級為單位於高二下學期學期末提出申請，經教務處彙整後，依主題與性質安排相關專長之指導老師。

(二)學生得於彈性學習時間，規劃進行自主學習，並得採個人或小組分組方式，進行專題製作、小論文或創新實作，亦可做學科的延伸學習，且應安排成果報告、發表或展示。

(三)學生進行自主學習前，應與班級導師討論後，填寫申請表經家長(法定代理人)同意後實施。

(四)學生自主學習的學習計畫應包括擬學習的主題、內容、進度、效益、所需資源或設備等，學生自主學習申請表如附件。

(五)完成申請表內容，繳至教務處綜合高中課務組，經審查委員會審核通過後，始得選填自主學習課程。

(六)為能落實學生自主學習成效，得安排老師隨班進行指導。

(七)學生進行自主學習後，應填寫自主學習紀錄表，經指導老師簽章後，於每次段考前繳交教務處綜合高中課務組。

#### 六、本校彈性學習時間之學生選讀方式：

(一)充實（增廣）教學：採學生選讀制。

(二)補強性教學：全學期授課之課程：採學生選讀制。

(三)學校特色活動：採學生選讀制。

(四)學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。

(五)選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。

選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。

(六)第（一）（二）（三）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

#### 七、本校彈性學習時間之學分授予方式：

(一)彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

(二)彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三)學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

A.修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。

B.修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。

C.修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

D.彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

#### 八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式：

(一)充實（增廣）教學與補強性教學：

1.個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2.二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3.個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

4.學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

(二)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(三)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫，修正亦相同。

## 二、學生自主學習實施規範

(須註明○年○月○日第○次課發會通過)

本項目得併入第一項「彈性學習時間實施相關規定」，但應獨立條目陳列。

國立嘉義高級工業職業學校學生自主學習實施規定

中華民國108年01月14日 課程發展委員會通過

一、依據：

《十二年國民基本教育課程綱要總綱》（以下簡稱《總綱》）與《十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點》（以下簡稱《要點》）相關規定。

二、實施目的：

為遵循《總綱》及《要點》之規定，拓展學生多元學習的領域，減少學習落差，促進適性發展，以落實「自發、互動、共好」之核心理念，另外，為鼓勵學生自主規劃彈性學習時間，提升自主學習能力，落實自主學習精神，特訂定本實施辦法。

三、實施方式：

1. 學生得於高三上學期彈性學習時間，規劃進行自主學習，均以班級為單位於高一下學期學期末提出申請，經教務處彙整後，依主題與性質安排相關專長之指導老師。
2. 學生得於彈性學習時間，規劃進行自主學習，並得採個人或小組分組方式，進行專題製作、小論文或創新實作，亦可做學科的延伸學習，且應安排成果報告、發表或展示。
3. 學生進行自主學習前，應與班級導師討論後，填具申請表經家長(法定代理人)同意後實施。
4. 學生自主學習的學習計畫應包括擬學習的主題、內容、進度、效益、所需資源或設備等，學生自主學習申請表如附件。
5. 完成申請表內容，繳至教務處綜合高中課務組，經審查委員會審核通過後，始得選填自主學習課程。
6. 為能落實學生自主學習成效，得安排老師隨班進行指導。
7. 學生進行自主學習後，應填寫自主學習紀錄表，經指導老師簽章後，於每次段考前繳交教務處綜合高中課務組。

四、輔導管理：

1. 學校應提供適合和必要的學習資源，如：資訊設備、圖書和使用空間等
2. 為能落實學生自主學習成就，得安排老師隨班或組進行指導。

五、預期效益：

學生能達成自主規劃之內容目標，以提升自我能力，養成自主學習習慣，落實終身學習。

六、本辦法經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

### 三、彈性學習時間實施規劃表

#### (日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：											
1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。											
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)											
3. 實施對象請填入科別、班級...等											
4. 本表以校為單位，1校1表。											

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施 對象	開設類型(可勾選)					師資 規劃 (勾選 是否 內外聘)	備註 (勾選 是否 授學分)
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補 強 性 教 學	學校 特色 活動		
第一學年	第一學期	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 機械修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 塗裝技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 電機修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 電腦繪圖科 <input checked="" type="checkbox"/> 微電腦修護科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
	第二學期	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 機械修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 塗裝技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 電機修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 電腦繪圖科 <input checked="" type="checkbox"/> 微電腦修護科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
第二學年	第一學期	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 機械修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 塗裝技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 電機修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 電腦繪圖科 <input checked="" type="checkbox"/> 微電腦修護科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
	第二學期	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 機械修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 塗裝技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 電機修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 電腦繪圖科 <input checked="" type="checkbox"/> 微電腦修護科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
第三學年	第一學期	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 機械修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 塗裝技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 電機修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 電腦繪圖科 <input checked="" type="checkbox"/> 微電腦修護科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
	第二學期	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 機械修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 塗裝技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 電機修護科 <input checked="" type="checkbox"/> 電腦繪圖科 <input checked="" type="checkbox"/> 微電腦修護科	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> 例行性 <input type="radio"/> 獨創性 <input type="radio"/> 服務學習 <input type="radio"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否



## 玖、學校課程評鑑

### 學校課程評鑑計畫

國立嘉義高級工業職業學校課程評鑑機制實施計畫 108.11.15 課程發展委員會通過

一、依據：（一）108年4月22日教育部頒高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：（一）確保課程實施與推動成效，回饋課綱之研修，作為課程改進之參考。

（二）作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據，落實教學正常化。

（三）引導學校課程之變革創新，協助教師教學及改善學生學習為目標。

（四）課程評鑑以不增加學校負擔為原則，結果不作評比、不公布排名。

三、課程評鑑組織人員及職掌 本校課程評鑑人員及組織包括課程發展委員會、課程評鑑小組、教師、教學研究會、教師及學生。

（一）學校課程發展委員會：依本校課程發展委員會組織要點設置，依據課程評鑑小組提出之評鑑結果，課進行綜合建議。

（二）課程評鑑小組：由校長聘請9-15位課程發展委員會委員擔任之。課程評鑑小組得包括家長、產業專家及學者專家等外聘委員，依據教學研究會評鑑資料、學生、家長、產業專家與學者專家之回饋，進行課程建議。

（三）教學研究會：由各教學研究會召集人召開，依據教師自我評鑑資料、教師教學及教材，以及學生學習成果，研擬課程改進方案。

（四）教師：所有實際授課教師進行自評。

（五）學生：本校學生會代表出席課程評鑑座談會。

四、評鑑時程 課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）設計準備階段：每年5月1日至7月31日。

（二）課程實施階段：每年9月1日至次年6月30日。

（三）課程評鑑階段：每學期末。

五、評鑑內容及說明

（一）課程規劃：課程發展與運作機制、課程評鑑的規劃與管理、課程改善的機制與成果 1. 每年10月新生填寫選課意願表 2. 每年2月與8月填寫評鑑表單 3. 10月底完成上一年度評鑑報告

（二）教學實施：實際開課與原規劃符合情形、教師教學與評量(課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式) 1. 每年1月及6月填寫評鑑表單

（三）學生學習：學生學習成效及多元表現成果 1. 依教學計畫調整實施評量，每年1月與6月填寫評鑑表單，7月底彙整學生學習相關資料庫資料

六、評鑑重點及品質原則 本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則，唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用 對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

八、計畫施行 本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。



## 附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-01 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康情感管理		
	英文名稱	Health Emotion-Management		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科			
學分數	0/0/1/0/0/0			
開課 年級/學期	第二學年第一學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	藉由教學活動學生能夠辨識壓力來源並用適當的方法紓壓，面對兩性交往時能明瞭自尊與愛的關係進而慎選交往對象處理相應的危機。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)健康身心靈	1. 調柔身心開展智慧 2. 失落與悲傷原來是祝福 3. 尊重生命	4	利用軟墊肌肉鬆弛
(二)建康人生	1. 愛別人更愛自己 2. 人生有夢逐夢踏實 3. 自己的人生自己掌握	4	保險套示範及練習
(三)自我管理	1. 迎接人生的自尊與愛 2. 我的愛情花園 3. 不小心懷孕了怎麼辦 4. 性事別騷擾	4	
(四)自我認知	1. 我的人如何追求 2. 己所不欲，勿施於人	6	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	筆試		
教學資源	電腦、網路、保險套、生殖器模型		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 傷患搬運時，考量安全性，學員練習時以分組並派一名觀察員保護學生的安全。 2. 資源回收做創意時，依學生學習的科別運用學科知識製作生活中的必需品，成品完成以發表會的形式簡介創意發想及製作過程，最後票選最佳作品予以獎勵。		

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康自我管理		
	英文名稱	Health Self-Management		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝演技術科			
學分數	0/0/0/1/0/0			
開課 年級/學期	第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	藉由教學活動學生能夠建立愛健康愛地球的生活價值觀，進而成為體驗及實踐良好健康行為的管理者。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)健康環境	1. 愛健康愛地球一起來樂活 2. 打造我的樂活人生(無塑生活最樂活) 3. 剝除糖衣，透視媒體訊息	6	利用廢棄物創意製作生活所需物
(二)自我管理	1. 檢查勤做，健康在握 2. 臨危不亂，事故傷害緊急處理	6	
(三)老化與關懷	1. 長者是寶，銀髮族的尊重與照顧 2. 最後的足跡，安靈療護與器官捐贈	6	繃帶、三角巾、傷患搬運實作及評量
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	技術考，實作創意		
教學資源	電腦、網路、救護箱、繃帶、三角巾、擔架、廢棄物		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 傷患搬運時，考量安全性，學員練習時以分組並派一名觀察員保護學生的安全。 2. 資源回收做創意時，依學生學習的科別運用學科知識製作生活中的必需品，成品完成以發表會的形式簡介創意發想及製作過程，最後票選最佳作品予以獎勵。		

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-03 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	戰爭與危機的啟示		
	英文名稱	War and Crisis Inspiration		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input checked="" type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝演技術科			
學分數	0/0/1/0/0/0			
開課年級/學期	第二學年第一學期			
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標(教學重點)	一、分析海峽兩岸概況，喚起學生的危機意識，進而說明學習戰史的意義，由此強化學生的全民國防共識。 二、藉由古今重要戰役的介紹，讓學生了解戰爭並非解決爭端的唯一手段，深刻體認慎戰與和平的真義，以建立憂患意識，激勵愛鄉愛國情操，同時深植尊重生命與國家民族永續發展的觀念。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)友善校園週	反黑、反毒、反霸凌宣導	1	
(二)第1章	明鄭時期戰役	1	
(三)第2章	日本侵臺戰爭	1	
(四)第3章	古寧頭戰役	1	
(五)第3章第2節	防衛動員-步槍操作基本技能	1	
(六)第3章第3節	防衛動員-射擊預習與實作	1	
(七)第4章	823砲戰	1	
(八)第5章	1995年與1996年臺海飛彈危機	1	
(九)第6章	第2次世界大戰	1	
(十)第7章	韓戰	1	
(十一)第8章	越戰	1	
(十二)第9章	古巴危機	1	
(十三)第10章	以阿戰爭	1	
(十四)第11章	1991年及2003年波斯灣戰爭-第一次波斯灣戰爭	1	
(十五)第12章	1999年科索沃戰爭	2	
(十六)第13章	2001年阿富汗戰爭	2	
合計		18節	
學習評量(評量方式)	1. 期中考：30% 2. 期末考：30% 3. 日常評量：20% (包含隨堂測驗、心得寫作、作業報告或其他)。 4. 術科評量：20%		
教學資源	輔助器材：電腦、投影機、教學器材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法		

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-04 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	當代軍事科技		
	英文名稱	Contemporary Military Technology		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input checked="" type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科			
學分數	0/0/0/1/0/0			
開課 年級/學期	第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	一、使學生了解當代先進武器與戰爭的面貌，對當前世界各先進武器有基本認識，並掌握未來軍武科技發展趨勢；同時對我國與國際各主要國家軍事事務革新重點有初步認識，建立國際觀。 二、體認科技進步對人類文明是兩面刃，一方面造福人群、使生活更便利，另一方面卻使得區域衝突、恐怖份子獲取武裝的可能性大增。因此教師須灌輸學生和平理念，並強調「不戰而屈人之兵」是現代戰爭的主流趨勢。 三、體認國防科技對國家安全的重要性，激發學生對國防科技的興趣與正確認知，正視我國國土防衛潛在威脅，以此深化「全民國防」與「科技國防」觀念。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)友善校園週	反黑、反毒、反霸凌宣導	1	
(二)第1章第1節	戰爭型態的演變	1	
(三)第1章第2節	當代軍事科技的特色	1	
(四)第2章第1節	意義與內容	1	
(五)第2章第2節	各主要國家發展方向	1	
(六)第2章第3節	我國的軍事革新作為	1	
(七)第3章第1節	資訊作戰	1	
(八)第3章第2節	電磁防護	1	
(九)第3章第3節	飛彈防禦系統	1	
(十)第3章第4節	精準武器	1	
(十一)第3章第5節	無人遙控載具	1	
(十二)第3章第6節	隱形載具	1	
(十三)第3章第7節	非致命性武器	1	
(十四)第3章(終)	軍武博覽會·圖片集錦	1	
(十五)第4章第1-2節	生物科技 奈米科技	2	
(十六)第4章第3節	太空科技、期末總複習	2	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 期中考：30% 2. 期末考：30% 3. 日常評量：20% (包含隨堂測驗、心得寫作、作業報告或其他)。 4. 術科評量：20%		
教學資源	輔助器材：電腦、投影機、教學器材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法		

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-05 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學演習		
	英文名稱	Arithmetic Operations		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input checked="" type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科			
學分數	0/0/2/2/0/0			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	一、強化高一、二課程需修習的核心概念。 二、增進學生題目閱讀、理解、計算的能力。 三、歸納必修課程內容，並就各主題做延伸，加深加廣，補充課外的題材。 四、藉由學生課堂演練、分組討論的學習情境和課後的習作，培養學生獨力思考和解決問題的能力。 五、欣賞及挑戰進階的數學題，激發學生的學習動力。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)坐標系與函數圖形	1. 實數 2. 絕對值 3. 平面坐標系 4. 函數	6	
(二)三角函數	1. 有向角及其度量 2. 銳角的三角函數 3. 三角函數的基本性質 4. 任意角的三角函數 5. 三角函數的圖形與週期 6. 正弦與餘弦定理	8	
(三)平面向量	1. 向量及其基本性質 2. 向量的內積 3. 內積的應用	6	
(四)式的運算	1. 多項式的四則運算 2. 餘式與因式定理 3. 多項方程式 4. 分式與根式的運算	8	
(五)直線與圓	1. 直線方程式 2. 圓方程式 3. 圓與直線的關係	8	
(六)數列與級數	1. 等差數列與等差級數 2. 等比數列與等比級數	8	
(七)排列組合	1. 排列 2. 組合	8	
(八)三角函數的應用	1. 和差角公式 2. 三角測量 3. 複數平面 4. 極式的應用	8	



教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(九)指數與對數	1. 指數函數及其圖形 2. 對數函數及其圖形 3. 常用對數及其應用	6	
(十)空間向量	1. 空間概念 2. 空間坐標系 3. 空間向量 4. 空間中的平面	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。 2. 除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。紙筆測驗、討論、作業、或分組報告。 3. 教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。 4. 評量時，應配合評量的目的，讓問題能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量題型，發揮該題型的特長。評量時要給予充分的時間思考。		
教學資源	1. 採用數學C版總複習教材。 2. 歷屆統測或模擬考的數學試題。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目教學內容為一、二年級數學課程內容，以強化原有數學技能為原則。 2. 教學方法：教師課堂講授、重點提示，並要求學生預習與複習，且每章授後作一次評量。 3. 測驗命題時，可配合統測的題型，以選擇題為主，使學生熟悉選擇題的作答方式，與掌握選擇題的作答技巧。		



## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-06 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	野外求生		
	英文名稱	Wilderness Survival		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input checked="" type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科			
學分數	0/0/0/0/1/0			
開課 年級/學期	第三學年第一學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	人們常因不了解自然，而使自己陷入危難困境，本課程希望增進學生戶外活動安全常識與求生技能，包括野外活動準備與進行、野外活動意外事故的預防、野外求生等範疇的知識，並藉由認識臺灣獨特的地形、季節與氣候等特性，使學生在進行戶外活動時，能將地形、天候狀況納入考量，以避免意外發生；但如不幸發生意外時，也能憑藉個人經驗、求生基本知能、技術裝備與求生意志度過危難。更希望大家可有效安排自己的自然體驗生活，享受臺灣之美，展現充沛的青春活力。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)友善校園週	反毒、反黑、反霸凌宣導	1	
(二)行前停看聽-野外活動準備事項	1-1. 鑑往知來-野外活動意外事故案例探討	1	
(三)行前停看聽-野外活動準備事項	1-2. 未雨綢繆-擬訂活動計畫	1	
(四)行前停看聽-野外活動準備事項	1-3. 蓄勢待發-掌握整備要領	1	
(五)與自然共舞-野外求生常識	2-1. 上山下海-我國野外地區特性	1	
(六)與自然共舞-野外求生常識	2-2. 食事求是-可食用與有毒動、植物的認識及意外處理	1	
(七)與自然共舞-野外求生常識	2-2. 食事求是-可食用與有毒動、植物的認識及意外處理	1	
(八)與自然共舞-野外求生常識	2-2. 食事求是-可食用與有毒動、植物的認識及意外處理	1	
(九)與自然共舞-野外求生常識	2-3. 共生共榮-環境生態保育	1	
(十)危機一瞬間-野外求生基本知能	3-1. 處變不驚-意外處理與應變原則	1	
(十一)危機一瞬間-野外求生基本知能	3-2. 關鍵時刻-急救要領	1	
(十二)危機一瞬間-野外求生基本知能	3-3. 天助自助-求救時機與方式	1	
(十三)危機一瞬間-野外求生基本知能	3-4. 自食其力-食物取得與野炊技能	1	
(十四)危機一瞬間-野外求生基本知能	3-4. 自食其力-食物取得與野炊技能	1	
(十五)危機一瞬間-野外求生基本知能	3-5. 四海為家-住所搭建	1	
(十六)危機一瞬間-野外求生基本知能	3-6. 繩氣活現-常用繩結法	1	

(十七)行前集訓Let' s Go-實作練習	4-1. 經天緯地-方向判定	1	
------------------------	----------------	---	--

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(十八)行前集訓Let' s Go-實作練習	4-2. 沙盤推演-計畫撰寫與狀況模擬處置	1	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 期中考：30% 2. 期末考：30% 3. 平常成績：40%		
教學資源	授課書籍、多媒體教材、輔教器材、補充資料		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>野外活動充滿了新奇與挑戰，由於環境、場地與活動內容結合了多變性，使得各年齡層均樂於此道。大部分喜愛野外活動的人，為了使活動過程有更多樂趣並兼顧安全性，對於野外求生相關知識和技能都會主動積極的涉獵與學習。高中生由於體格發展已臻於成人，而性格發展正值青春成長的過程，對於大多數事物都擁有好奇、勇於嘗試的心理。野外活動的新奇、刺激、挑戰與多變性，正好符合他們亟欲證明自己的心態，使得高中生多會利用假日從事各種活動；但也因此階段學生的性格發展尚未成熟，有著衝動、思慮不周密、缺乏經驗及求生知識與技能不足等特性，因此在野外活動時，常面臨許多潛藏的危機而不自知，每年都有為數不少的學生在從事野外活動時受到傷害，甚而喪命。因此，野外活動相關知識灌輸與技能學習，對於高中生而言有其必要性。</p>		

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-07 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文閱讀與寫作		
	英文名稱	English Reading and Writing		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱核心素養	A自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝演技術科			
學分數	0/0/2/2/0/0			
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標(教學重點)	一、訓練學生文法、簡易閱讀及書寫能力等。 二、培養學生閱讀與寫作之興趣與能力。 三、能應用於日常生活地球村環境中。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)詞性	文法(含名詞、代名詞、形容詞、副詞、句型、各種子句、動詞變化與時態、語氣、連接詞、介系詞及感歎詞等)	6	
(二)短篇閱讀	極短篇文章閱讀	6	
(三)故事閱讀	趣味故事	6	
(四)小說閱讀	簡化小說閱讀	8	
(五)網路笑話	網路笑話	6	
(六)句子合併	合併句子	6	
(七)句子改寫	改寫句子	8	
(八)段落改寫	文章段落	8	
(九)造句	造句	8	
(十)問題回答	回答問題	6	
(十一)文體練習	日記、書信、便條卡片、短文等	4	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採多元化評量方式(可包括觀察、討論、課堂參與、同學合作、報告、筆試等等)		
教學資源	坊間教材、英文網站		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 進行不同層次之寫作練習活動。 2. 文法教學講解宜簡明有系統，以出現在課本中的用法為主，並設計各類練習活動，以培養學生實際應用文法結構或句型的能力。 3. 經由不同的閱讀活動設計，讓學生了解選文的主旨及重要細節，並熟悉各種閱讀技巧。 4. 應兼重教師課堂閱讀技巧訓練、學生大量閱讀以及簡易寫作練習，將所學與實際生活密切結合，活化教學。		

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-08 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康與休閒		
	英文名稱	Health & Leisure		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科			
學分數	0/0/1/1/1/1			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	一、充實體育知能，建構完整體育概念。 二、增進運動技能，發展個人運動專長。 三、積極參與運動，養成規律運動習慣。 四、培養運動倫理，表現良好社會行為。 五、體驗運動樂趣，豐富休閒生活品質。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)桌球	1. 培養桌球正手上旋球之運動技術。 2. 能夠了解直拍及橫拍的握法。 3. 能了解桌球正手上旋球擊球修正動作。 4. 能做出正手上旋球擊球動作。	12	
(二)籃球	1. 能了解籃球運動起源。 2. 能夠了解行進間轉身運球上籃的動作技巧。 3. 能學會行進間轉身運球上籃之動作。 4. 能了解二人直線傳球上籃修正動作。 5. 三對三比賽中會運用防守動作，能與同學合作練習，享受運動樂趣。	12	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(三)游泳	1. 能了解閉氣漂浮及水中站立之技巧。 2. 能做出閉氣漂浮及水中站立之動作。 3. 能了解岸上捷泳划手與划手聯合動作。 4. 能了解持浮板捷泳划手及換氣動作技巧。 5. 能做出持浮板捷泳划手及換氣動作要領。 6. 能與同學互助合作，並且修正捷泳划手及換氣之動作要領。	12	
(四)排球	1. 能了解排球運動起源。 2. 能了解高手傳球之動作要領。 3. 能做出高手傳球之動作要領。 4. 能夠體會在練習中，同學間相互鼓勵的學習動力。 5. 能做出低手發球及二人接發球之動作要領。 6. 能瞭解三人三邊低手傳球移動的方向。	12	
(五)羽球	1. 了解羽球重要的規則。 2. 能了反手發球之動作要領。 3. 能做出反手發球之動作要領。 4. 能夠體會在練習中，同學間相互鼓勵的學習動力。 5. 能了反手擊高遠球之動作要領。 6. 能做出反手擊高遠球之動作要領。 7. 能提升羽球之興趣。	12	
(六)田徑	1. 能夠了解田徑場地。 2. 能熟悉蹲距式起跑、100公尺起跑。 3. 能了解鉛球持球、預備、滑步、推出動作練習 4. 能熟練大隊接力傳、接棒練習。 5. 能熟練跳遠之助跑、踩起跳板、空中動作、落地動作練習。	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意：運動精神及學習態度(30%) 2. 運動技能：游泳技能、籃球技能、排球技能、桌球技能等(60%) 3. 認知考查：體育知識(10%)		
教學資源	游泳池、體適能訓練教室、籃球、排球、羽球、桌球、網球、足壘球、排球場地。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 若室外場地無法使用，則實施 室內教學（課程內容視場地情況更動）。		

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-09 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	恐怖主義與反恐作為		
	英文名稱	Terrorism and counter-terrorism		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input checked="" type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科			
學分數	0/0/0/0/1			
開課年級/學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標(教學重點)	一、說明911恐怖攻擊的經過及成因、檢討分析，使學生了解911事件對全球造成的影響。 二、使學生了解恐怖主義的定義與類型。 三、使學生熟悉世界主要國家的反恐政策及反恐行動，進而了解國際互動層面的反恐發展，重視國際區域的相關反恐作為。 四、透過反恐作為的介紹，檢討我國在反恐上面臨的問題，進而引導學生思考我國應如何制定健全的反恐政策，並確實整備與執行。 五、使學生了解我國的反恐政策、反恐部隊及行動，建立正確反恐認知，涵養國家意識，共同為國家盡一分心力。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)友善校園週	反毒、反黑、反霸凌宣導	1	
(二)911事件概述	1-1.發生經過	1	
(三)911事件概述	1-2.起因分析	1	
(四)911事件概述	1-3.事件之影響	1	
(五)911事件概述	1-4.911事件檢討	1	
(六)恐怖主義的威脅與危害	2-1.恐怖主義定義與類型	1	
(七)恐怖主義的威脅與危害	2-2.主要恐怖組織與活動	1	
(八)恐怖主義的威脅與危害	2-2.主要恐怖組織與活動	1	
(九)恐怖主義的威脅與危害	2-3.對全球與區域安全的影響	1	
(十)國際反恐作為	3-1.主要國家反恐政策	1	
(十一)國際反恐作為	3-1.主要國家反恐政策	1	
(十二)國際反恐作為	3-2.主要國家反恐行動	1	
(十三)國際反恐作為	3-2.主要國家反恐行動	1	
(十四)我國反恐作為	4-1.反恐政策與機制	1	
(十五)我國反恐作為	4-1.反恐政策與機制	1	
(十六)我國反恐作為	4-2.反恐部隊	1	
(十七)我國反恐作為	4-3.反恐行動	1	
(十八)我國反恐作為	4-3.反恐行動	1	
合計		18節	
學習評量(評量方式)	1.期中考：30% 2.期末考：30% 3.平常成績：40%		
教學資源	授課書籍、多媒體教材、輔教器材、補充資料		

教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由於高中職生正面臨升學及就業壓力，對於非升學科目與知識專注程度較低，以致學生缺乏宏觀的國際視野與國防素養；因此須培養學生主動關切區域安全及全球反恐情勢發展，閱讀及蒐集恐怖主義相關資料，激發關懷反恐事務的意願。</li> <li>2. 授課時，以教學活潑化、議題生活化、故事化與多媒體化，建立學生正確的反恐知能，並融入生命教育及尊重多元文化的觀念，提升學習樂趣進而達到學習效果。</li> <li>3. 「好表達意見」為本階段學生特色，藉由傾聽的過程可得知學生價值取向，以「討論」代替「說教」，讓學生在學習過程中自我辨證價值，也有助於其對課程內容的吸收。</li> </ol>
--------	--



## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國語文閱讀與寫作		
	英文名稱	Chinese Reading & Writing		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝演技術科			
學分數	0/0/2/2/0/0			
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	一、統整學生閱讀及欣賞今古文學的能力。 二、透過書寫練習掌握文辭的駕馭能力。 三、在寫作中確立自我的價值觀。 四、豐富生活觀察、感受力。 五、養成主動學習國語文的態度。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)閱讀與自我	生活寫作：如自傳、讀書計劃、讀書心得、學習心得、心情小語、生活隨筆、生活態度的省思、人物摹寫、校園寫景……等。	16	
(二)閱讀活動	閱讀活動的指導	16	
(三)讀書探討	讀書會的帶領與執行	16	
(四)資料蒐集	相關資料的蒐集整理	12	
(五)語言語文學	其他可連結語言與文學的學習機制	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	寫作、小論文、日記、個人檔案		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.選文內容力求： 思理精闢、情意真摯、想像豐富；並兼顧當代議題，啟發學生思考。 2.教學方法 (1)講述法 (2)發表法 (3)問答法 (4)討論法		

## (一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	經典文學研究		
	英文名稱	Classical Literature Study		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝演技術科			
學分數	0/0/0/0/1/1			
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	1. 認識中國文學各類文體。 2. 學習評論作品的思想情感與藝術手法。 3. 引發研讀經典文學作品的興趣。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)史傳古文【馮諼客孟嘗君】	1. 介紹作品的背景、內容、主題及結構 2. 欣賞敘事、說理與人物描繪手法	6	
(二)辭賦【漁父】	1. 介紹作品的背景、內容、主題及結構 2. 辭賦用韻與鋪陳對漢賦的影響，並與詩經 進行比較	6	
(三)駢文【春夜宴從弟桃花園序】	1. 介紹作品的背景、內容、主題及結構 2. 認識駢文特色	6	
(四)韻文【詩、詞、曲】	1. 介紹作品的背景、內容、主題及結構 2. 各體格律與風格的比較	6	
(五)小說【劉姥姥進大觀園】	1. 介紹作品的背景、內容、主題及結構 2. 中國小說的流變與紅樓夢的藝術成就	6	
(六)白話文【翡冷翠在下雨】	1. 介紹作品的背景、內容、主題及結構 2. 文學與其他元素的結合 3. 旅遊文學的習作	6	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 口、筆測驗 2. 習作、報告		
教學資源	文學作品、影音資料		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以口頭報告為主、書面報告為輔 2. 作品賞析與分享		

## (二)各科專業科目(以校為單位)

表9-2-2-01 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	材料認識
	英文名稱	Material Recognition
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input checked="" type="radio"/> 專業科目 <input type="radio"/> 實習科目 ( <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識裝潢材料的種類、性質與用法。 二、熟悉裝潢材料的性質與施工方式。 三、培養從事室內設計與施工時具有運用材料與估算成本的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)緒論	裝潢材料定義與特性	4	
(二)木屬材料	1. 木屬材料的種類、性質與用途 2. 木屬材料的取材、整理與分級 3. 木屬裝潢材料的應用 4. 木屬裝潢材料的規格與估價	4	
(三)飾條與飾板	1. 飾條與飾板之分類與適用場合 2. 飾條與飾板之施工方式及估價	6	
(四)塗裝材料	1. 室內裝潢塗裝材料的種類與適用場合 2. 塗料的選用、調配與施工方式 3. 塗裝成本的估價	6	
(五)結合材料	1. 膠合材料的種類、特性與適用場合 2. 膠合材料的選用、調配與施工	6	
(六)玻璃	1. 玻璃的分類方式與特性 2. 玻璃的規格、分級與估價 3. 玻璃在室內裝潢的應用與施工方式	4	
(七)金屬材料	1. 金屬材料的種類、特性與用途 2. 金屬的規格、分級與估價 3. 金屬在室內裝潢的應用與施工方式	6	
(八)壁紙	1. 壁紙材料的分類與特性 2. 壁紙在室內裝潢的應用與估價	4	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(九)地毯	1. 地毯的分類與特性 2. 地毯的施工方式與保養 3. 地毯在室內設計的應用成本估價	6	
(十)窗簾	1. 窗簾材料的分類與特性 2. 窗簾的施工方式與保養 3. 窗簾在室內設計的應用成本估價	6	
(十一)燈飾	1. 燈具的種類、裝飾及照明效果 2. 燈飾在室內設計的應用成本估價	4	
(十二)石材	1. 石材的種類與性質 2. 石材的規格、分級與估價 3. 石材在室內裝潢之用途與施工方式	4	
(十三)瓷磚	1. 瓷磚的種類與特性 2. 瓷磚的規格與估價 3. 瓷磚在室內裝潢的應用與施工方式	6	
(十四)五金配件	1. 室內裝潢常用五金配件的種類與特性 2. 五金配件的適用場合與施工方式 3. 五金配件的選購與估價	6	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、筆試等。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 利用電腦教室，供學生上網查詢裝潢材料相關資料。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-01 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖實習
	英文名稱	Computer Graphic Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/4/0	
開課 年級/學期	第三學年第一學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 能瞭解電腦繪圖軟體CAD的基本知識與概念，並加以應用之。 2. 能熟悉電腦繪圖原理，並應用於各種設計活動上。 3. 能正確運用電腦繪圖原理，完成各項電腦繪圖實習。 4. 具備銜接設計實務進階課程之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)認識CAD環境	操作介面介紹	1	
(二)三視圖繪製	1. 投影指令 2. 編輯指令	7	
(三)住宅空間設計規劃	住宅空間設計規劃	10	
(四)剖視圖	1. 剖面線畫法。 2. 剖面線畫法。 3. 剖面線選擇。	6	
(五)草圖設定	1. 軟體簡介。 2. 軟體進出方法。 3. 畫面介紹。 4. 快速鍵介紹。 5. 滑鼠介紹。 6. 螢幕顯示控制指令。 7. 圖檔管理。 8. 基本環境設定。	1	
(六)輔助視圖	1. 投影指令。 2. 編輯指令。	6	
(七)標準機件繪製	1. 一些標準零件畫法 2. 建立圖塊。 3. 插入指令。	5	
(八)認識CAD環境	操作介面介紹	1	
(九)三視圖繪製	1. 投影指令 2. 編輯指令	7	
(十)住宅空間設計規劃	住宅空間設計規劃	10	
(十一)剖視圖	1. 剖面線畫法。 2. 剖面線畫法。 3. 剖面線選擇。	6	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(十二)草圖設定	1. 軟體簡介。 2. 軟體進出方法。 3. 畫面介紹。 4. 快速鍵介紹。 5. 滑鼠介紹。 6. 螢幕顯示控制指令。 7. 圖檔管理。 8. 基本環境設定。	1	
(十三)輔助視圖	1. 投影指令。 2. 編輯指令。	6	
(十四)標準機件繪製	1. 一些標準零件畫法 2. 建立圖塊。 3. 插入指令。	5	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3. 配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4. 充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 以CAD軟體教學相關教材為主。 2. 因本科教學重視CAD操作實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關CAD相關實例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對CAD課程的學習興趣。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計製作實習
	英文名稱	Design Production Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/0/2	
開課 年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、延續高三上學期專題實作課程，開發學生設計製作能力。 二、融會貫通室設空間設計知識與技能。 三、啟迪學生設計發明的能力。 四、培養學生能參加技術型高中專題製作競賽能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)設計製作的基本認知	1-1. 設計製作的重要性 1-2. 題目設計要領	2	
(二)設計動機與目的	2-1. 封面設計技巧 2-2. 設計製作撰寫格式 2-3. 設計製作的動機及目的	2	
(三)設計製作文獻蒐集	3-1. 設計製作資料蒐集 3-2. 資料分類、統整及組織	4	
(四)設計製作範圍對象	4-1. 設計製作範圍 4-2. 設計製作實作	4	
(五)設計製作過程與方法	5-1. 研究方法的應用 5-2. 研究過程注意事項 5-3. 設計製作步驟	4	
(六)設計製作結果與討論	6-1. 作內容寫格式	4	
(七)設計製作結論與建議	7-1. 設計製作結論撰寫要領 7-2. 問題與討論	4	
(八)參考書目撰寫方法	8-1. 設計製作參考文獻撰寫注意事項	4	
(九)設計作品實作	9-1. 設計作品實作進度報告 9-2. 設計作品實作	4	
(十)設計成果發表	10-1. 設計製作成果發表 10-2. 問題與討論	4	
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	1. 除實施總結性評量外，在教學過程中更應注意診斷性評量及形成性評量，務必讓評量結果具客觀性。 2. 施行評量時應配合期中考與期末考實施測驗，並搭配隨堂實作及作業批改，藉此掌握學生學習成效，以作為教學改進參考。		
教學資源	1. 選用教育部審定合格之教科書或自編教材。 2. 除教科書外，善用各種多媒體及實物示範講解，以加強學習效果。 3. 教學以示範、觀摩、操作、評量為原則，並善用各種教學媒體。		

教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程以在實習工場上課、動手操作為主，並依相關規定採分組授課。</li> <li>2. 本課程實習單元採循序漸進方式進行，且以學生務實學習為原則。</li> <li>3. 教師除觀念講解外並應加深專業廣度；於操作時應配合實際元件，使學生有正確之概念，達務實致用之目標。</li> <li>4. 在實習過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力，並鼓勵學生多自主行動且能自我規劃進度，以完成學習進程。</li> </ol>
--------	---



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-03 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Project Study
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/1/1/2/0	
開課年級/學期	第二學年 第一學期 第二學年 第二學期 第三學年 第一學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、瞭解完整的室內設計作業流程。 二、認識模型材料、工具與製作方法。 三、培養學生將設計構想具體模型表達之能力。 四、訓練分組協調與溝通之能力。 五、培養學生專題專案簡報能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題資料蒐集與分析	1. 資料蒐集與分析 2. 訂定專題題目	6	
(二)空間規劃與設計	1. 平面圖繪製 2. 立面圖繪製 3. 施工圖繪製 4. 透視圖繪製	24	
(三)空間模型製作	1. 空間模型材料與工具介紹 2. 空間模型製作	28	
(四)專題發表	分組發表及討論	10	
(五)報告書撰寫	報告書撰寫	4	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、討論、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為理論及模擬實務課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以2組為限，每組人數以不超過20人。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重分組作業成效； 5. 教學時儘量列舉實物與模型之差異，並安排相關室內傢俱模型製作的影帶，以幫助學生領會模型製作之技能融入室內規劃設計作業之雛型。 6. 除了教師講授方法外，亦採用分組進行的方式實施，讓學生學習分工與團隊的重要。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-04 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	製圖實習
	英文名稱	Drawing Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期 第一學年 第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	深化基礎圖學教育，加強識圖與製圖能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)製圖基本觀念	1. 工程圖學之意義 2. 工程圖之種類 3. 圖紙規格及折摺法 4. 工程圖之比例大小 5. 圖框、標題欄之規格	8	
(二)幾何圖法練習	1. 正多邊形的畫法 2. 切線及切弧的畫法 3. 橢圓的畫法	8	
(三)線法與字法	1. 基本線法 2. 線之種類 3. 線的練習 4. 製圖線條之畫法 5. 曲線之練習 6. 建築圖上線條之應用 7. 字法的一般通則 8. 中文字法 9. 英文字母及數字 10. 字法書寫應注意之規格 11. 筆觸及軌線之應用	8	
(四)平行投影立體圖法練習	1. 正投影立體圖 2. 斜投影立體圖	8	
(五)投影幾何畫法	1. 投影幾何之意涵 2. 投影幾何之分類及常用名詞 3. 象限之規定 4. 點投影 5. 直線投影 6. 平面投影 7. 第一象限正視圖 8. 第三象限正視圖	8	
(六)輔助視圖練習	1. 正垂面、單斜面及複斜面	8	
(七)輔助視圖應用	1. 單斜面輔助視圖的畫法	8	
(八)展開圖練習	1. 展開圖的應用	8	
(九)展開圖應用	1. 展開圖的繪製	8	
合計		72節	

學習評量 (評量方式)	教學評量：採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、作業、筆試等。
教學資源	1. 基礎圖學實習，吳清炎、李建億，華興 2. 基礎圖學，李俊奇，育才
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實務實習課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-05 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦製圖實習
	英文名稱	Computer drawing Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 能瞭解電腦繪圖的基本知識與概念，並加以應用之。 2. 能熟悉電腦繪圖原理，並應用於各種設計活動上。 3. 能正確運用電腦繪圖原理，完成各項電腦繪圖實習。 4. 具備銜接設計實務進階課程之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)電腦繪圖導論	電腦繪圖導論	18	
(二)認識sketchup環境	操作介面介紹	18	
(三)Sketchup基本繪圖指令	1. 繪圖與修改指令一 2. 繪圖與修改指令二 3. 繪圖與修改指令三	18	
(四)Sketchup基本繪圖練習	1. 尺度標柱 2. 圖塊與屬性、設計中心 3. 剖面與查詢 4. 3D 5. 配置與出圖	18	
(五)住宅空間設計規劃	住宅空間設計規劃	18	
(六)展示空間設計規劃	展示空間設計規劃	18	
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量： 配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或以術科實作等方式實施評量。 4. 診斷性評量： 以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其數位成型實作技能，再予以評量。 5. 總結性評量： 以階段性術科測驗成績作總結性評量考核標準，應以術科的實作方式		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。</li> <li>3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。</li> <li>4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。</li> </ol>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教學編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以sketch up軟體教學相關教材為主。</li> <li>2. 因本科教學重視sketch up操作實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。</li> <li>3. 教師宜多蒐集有關sketch up相關實例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對sketch up課程的學習興趣。</li> <li>4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2. 教師教學前，應編訂教學進度表。</li> <li>3. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材，且重視示範教學及個別輔導。</li> <li>4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎加以舉例，並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5. 應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol>

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-06 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	模型製作實習
	英文名稱	Interior Mould Production
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/5/5	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	<p>本科目標為協助學生從造形製作之技巧學習，模型的製作過程中，瞭解空間尺度與熟練室內模型的材料運用、空間規劃及各種家具、水電等配置。教學方法以講授及實際操作為主，並輔以作品鑑賞。</p> <p>一、瞭解完整的空間設計流程與認識模型材料、製作方法。</p> <p>二、本課程為實習操作課程，具備室內設計模型的欣賞與練習製作，激發學生學習室內裝潢設計之興趣。</p> <p>三、培養學生能將設計構想藉由模型能具體表達出空間樣貌。</p>	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)立體構成概念與元素	1. 點立體元素 2. 線立體元素 3. 面立體元素	30	
(二)立體構成形式與應用	1. 點立體元素構成 2. 線立體元素構成 3. 面立體元素構成	30	
(三)模型材料的介紹與運用	1. 塊狀材料的種類及應用 2. 板狀材料的種類及應用	30	
(四)空間模型製作方法	1. 客廳傢俱模型製作 2. 臥室傢俱模型製作	30	
(五)空間模型製作流程	1. 廚房浴廁傢俱模型製作	30	
(六)空間模型應用製作	1. 餐廳傢俱模型製作 2. 住宅模型製作	30	
合計		180節	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、討論、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 2. 以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。		
教學資源	以設計學門內相關的「設計基礎、立體構成、造形原理」等項目，為主要教材編選的範圍，再配合簡單扼要、生活化的室內設計教材與相關資訊。相關書籍、業界樣品屋範例、多媒體教材。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教學相關配合事項 1. 準備電腦，供學生上網查詢室內設計相關資料 2. 課堂講授及實際操作為主，並輔以作品鑑賞。 3. 宜充分使用視聽教學設備進行鑑賞教學，以提升生學習興趣及眼界。 4. 本課程操作部分建議以手繪發想構思。 5. 課程內容練習使用之材料，可多樣性選擇，例如：環保回收材料、自然界之資源。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-07 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位成形實習
	英文名稱	Digital Forming Practices
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/4	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、描述並說明數位設計的理論，並應用於專題製作實務。 二、Rhino軟體操作。 三、依設計草圖經由3D建模程序，創造自己的專題製作成品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)數位設計概說	1. 數位設計簡介及概觀 2. 數位設計的發展與應用	6	
(二)Rhino介面介紹及操作	1. 3D曲面類型 2. 介面介紹及操作	18	
(三)建立與編輯物件	1. 建立幾何物件 2. 精確建模 3. 編輯幾何物件	24	
(四)3D建模與輸出	1. 實體建模 2. 建立曲面 3. 匯出與匯入 4. 彩現	24	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量： 配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或以術科實作等方式實施評量。 4. 診斷性評量： 以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其數位成型實作技能，再予以評量。 5. 總結性評量： 以階段性術科測驗成績作總結性評量考核標準，應以術科的實作方式。		
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。		

<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教學編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師宜多蒐集有關相關實例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對課程的學習興趣。</li> <li>2.選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2.教師教學前，應編訂教學進度表。</li> <li>3.教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材，且重視示範教學及個別輔導。</li> <li>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎加以舉例，並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5.應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol>
---------------	---



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-08 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內設計實習
	英文名稱	Interior Design Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/0/4	
開課 年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 認識室內設計的基本知識。 2. 熟練室內設計的各種技能、專業技巧。 3. 培養室內設計的興趣，以提高生活品質。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)住宅空間的規劃	1. 客廳設計重點 2. 廚房設計重點 3. 衛浴設計重點 4. 臥室設計重點	8	
(二)天花板及燈飾	1. 天花板設計重點 2. 燈具設計重點	4	
(三)住宅空間分區的規劃	1. 住宅空間設計規劃	16	
(四)住宅空間分區規劃與造形的探討	1. 住宅空間設計練習	20	
(五)休閒與服務性空間規劃	1. 休閒與服務性空間設計練習	24	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 1. 室內設計，黃東啟，正文 2. 室內設計，鄭順福，教育部技職司		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實務實習課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-09 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎木工實習
	英文名稱	Basic Woodworking Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	7/7/0/0/0/0	
開課 年級/學期	第一學年 第一學期 第一學年 第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識各種木工手工具及木工機械。 二、熟悉各種手工具及木工機械的操作。 三、熟悉各種木工接合之方法與技術。 四、培養應用所學以製作出生活需求之實用傢俱。 五、職業道德與工業(工廠)安全與衛生。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)各種手工具之介紹	1. 各種木工手工具之介紹。 2. 各種木工手工具之使用方法說明及練習。	14	
(二)手工具整理與研磨	1. 磨刀石種類介紹及刀具研磨整理與傢俱成品之相關性說明。 2. 手工鉋刀之研磨方式說明、示範與操作。 3. 鑿刀之研磨方式說明、示範與操作。	28	
(三)木工機械使用介紹與操作安全說明	1. 鋸切類木工機械使用介紹與操作安全說明。 2. 鉋削類木工機械使用介紹與操作安全說明。 3. 鑿(鑽)孔類木工機械使用介紹與操作安全說明。	14	
(四)角材榫接接合方法練習	配合相關木工機械之操作，進行各種角材榫接之接合練習，榫卯結構如下： 1. 十字搭接。 2. 三缺榫接。 3. 插榫接。 4. 單邊45度三缺榫接。 5. 雙邊45度三缺榫接。 6. 單添榫接。	42	
(五)框架結構作業	綜合已練習之角材榫接之榫卯結構，製作框架結構，並要求學生控制內徑尺寸之對稱一致與直角度，使成品之各項尺寸均能在工作圖之容許誤差值內。	28	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(六) 板材榫接接合方法練習	配合相關木工機械之操作，進行各種板材榫接之接合練習，榫卯結構如下： 1. 板材指接。 2. 鳩尾榫接。 3. 半鳩尾榫接。	21	
(七) 魯班鎖作業	進行魯班鎖製作，使學生瞭解傳統榫卯結構之奧妙，並自我要求精密度。	14	
(八) 綜合練習1-畫框製作	1. 將已練習過之各種榫卯結構，綜合應用製作畫框。 2. 透過成品之製作，要求學生能確實按圖施工，並能掌握主要尺寸之控制。 3. 透過成品之製作，使學生進一步對各種手工工具之使用與木工機械之操作更加熟悉。	28	
(九) 綜合練習2-收納盒製作	1. 將已練習過之各種板材榫接，綜合應用製作收納盒。 2. 透過成品之製作，要求學生能確實按圖施工，並能掌握主要尺寸之控制。 3. 透過成品之製作，使學生進一步對各種手工工具之使用與木工機械之操作更加熟悉。	28	
(十) 綜合練習3-小板凳製作	1. 將已練習過之各種榫卯結構，綜合應用製作一張小板凳。 2. 透過成品之製作，使學生瞭解傢俱製作生產之流程與方式。 3. 透過成品之製作，要求學生能確實按圖施工，並能掌握主要尺寸之控制。 4. 透過成品之製作，使學生進一步對各種手工工具之使用與木工機械之操作更加熟悉。	35	
合計		252節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 1. 木作櫥櫃設計室件書，游淑慧，漂亮家居 2. 裝修工程施工概要，王乙芳，詹氏 3. 家具木工實習，徐特雄，正文 4. 家具木工專業實習，葉祺源，文化 5. 最新建築內裝工程施工詳細圖集，鄭瑞金譯，總源		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實務實習課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦向量繪圖實習
	英文名稱	Computer Vector Graphics Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/4/0	
開課 年級/學期	第三學年第一學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、引用教材的資料，描述分享電腦向量繪圖基本的概念。 二、對照教師的指示，說明展示電腦向量繪圖軟體的功能。 三、分辨作業的需求，規劃選擇電腦向量繪圖適當的設備。 四、依循老師的引導，正確操作電腦向量繪圖相關的軟體。 五、重整課程的學習，設計製作電腦向量繪圖相關的作品。 六、辨別素材的來源，確實遵守著作權法相關法律的規定。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)向量繪圖概說	1. 向量繪圖發展演進 2. 向量繪圖應用領域	4	
(二)向量繪圖軟體	1. 軟體類別與選擇 2. 軟體作業環境 3. 文件建立與管理 4. 物件編輯與運用 5. 圖層運用	4	
(三)圖形繪製	1. 幾何圖形 2. 圖形編輯 3. 顏色設定 4. 連續圖案 5. 尺寸標註	10	
(四)文字繪製	1. 建立文字 2. 編輯文字	10	
(五)影像描圖	1. 點陣影像轉換 2. 手繪圖稿描繪	20	
(六)向量繪圖整合應用	1. 平面媒體應用 2. 數位媒體應用	24	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	1. 以Adobe Illustrator軟體教學相關教材為主。 2. 因本科教學重視Adobe Illustrator操作實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關Adobe Illustrator相關實例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對Adobe Illustrator課程的學習興趣。		

教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。</li> <li>2.教師教學前，應編訂教學進度表。</li> <li>3.教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材，且重視示範教學及個別輔導。</li> <li>4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎加以舉例，並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。</li> <li>5.應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。</li> <li>6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol>
--------	--

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位影像處理實習
	英文名稱	Digital Image-Processing Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/0/4	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、引用教材的資料，描述分享數位影像處理基本的概念。 二、對照教師的指示，說明展示數位影像處理軟體的功能。 三、分辨作業的需求，規劃選擇數位影像處理適當的設備。 四、依循老師的引導，正確操作數位影像處理相關的軟體。 五、重整課程的學習，設計製作數位影像處理相關的作品。 六、辨別素材的來源，確實遵守著作權法相關法律的規定。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)數位影像處理概說	1. 數位影像處理發展背景 2. 數位影像基本要素 3. 數位影像處理應用	4	
(二)數位影像處理流程	1. 數位影像數位化流程 2. 檔案管理與處理	4	
(三)數位影像處理軟體	1. 軟體類別與選擇 2. 軟體操作環境 3. 色彩管理與校正	8	
(四)數位影像基本編修	1. 數位影像編修流程 2. 數位影像編修範圍選取 3. 數位影像尺寸調整 4. 數位影像旋轉與變形 5. 數位影像曝光修正 6. 數位影像色彩修正 7. 數位影像潤飾與修復 8. 數位影像銳利化處理	8	
(五)數位影像色調調整	1. 色階與對比調整 2. 數位影像色彩控制 3. 特殊色階效果 4. 灰卡模擬 5. RAW檔調整	8	
(六)數位影像去背處理	1. 選取工具去背 2. 圖層遮色片去背 3. 路徑去背 4. 色版去背	8	
(七)數位影像合成處理	1. 圖層合成 2. 遮罩合成 3. 高動態範圍合成 4. 多重數位影像合成 5. 全景接圖合成	12	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(八)數位影像氣氛調整	1. 氣氛效果因素 2. 黑白質感 3. 懷舊氣氛 4. 正片負沖	8	
(九)數位影像整合應用	1. 數位影像內容調整 2. 動態圖片製作 3. 數位影像動態串連	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	1. 以Adobe Photoshop軟體教學相關教材為主。 2. 因本科教學重視Adobe Photoshop操作實習課程，宜選擇適合題例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關Adobe Photoshop相關實例，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對Adobe Photoshop課程的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實務實習課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位設計實習
	英文名稱	Digital design Practices
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/4/0	
開課 年級/學期	第三學年第一學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、描述並說明數位設計的理論，並應用於專題製作實務。 二、Rhino軟體操作。 三、依設計草圖經由3D建模程序，創造自己的專題製作成品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)數位設計概說	1. 數位設計簡介及概觀 2. 數位設計的發展與應用	6	
(二)Rhino介面介紹及操作	1. 3D曲面類型 2. 介面介紹及操作	6	
(三)建立與編輯物件	1. 建立幾何物件 2. 精確建模 3. 編輯幾何物件	20	
(四)3D建模	1. 實體建模 2. 建立曲面	20	
(五)3D輸出	1. 匯出與匯入 2. 彩現	20	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	1. 充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3. 配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實務實習課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。		



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計實習
	英文名稱	Computer-aided Design and Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/4	
開課 年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、描述並說明雷射雕刻的理論與流程，並應用於專題製作實務。 二、依循老師指導，正確操作雷射機。 三、綜合所學，依設計草圖經由雷射機製程，創造自己的專題製作成品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)雷射雕刻概說	1.雷射雕刻的起源 2.雷射雕刻的原理和種類 3.雷射雕刻的發展與應用	8	
(二)雷射雕刻技術	1.向量軟體繪製 2.參數設定 3.介面介紹與練習	20	
(三)專題設計製作	1.主題發想與資料蒐集專題設計：產品設計、飾品設計、工藝設計、其它 2.產品意念草圖繪製 3.三視圖繪製 4.檢討與修正	20	
(四)雷射雕刻製作	1.雷射雕刻實務 2.修飾與加工	24	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.本科目為實務實習課程。 2.工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。 3.專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4.宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木藝製作實習
	英文名稱	Woodworking Manufacture & Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/4/0	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	一、熟悉各種手工工具及木工機械的操作。 二、熟悉各種木工加工、接合之方法與技術。 三、培養應用所學以製作出生活需求之用品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)概論	1. 木材在生活生的重要。 2. 木藝品的鑑賞。	3	
(二)手工工具整理與研磨	1. 手工鉋刀之研磨方式說明、示範與操作。 2. 鑿刀之研磨方式說明、示範與操作。	9	
(三)木工機械使用介紹與操作安全說明	1. 鋸切類木工機械使用介紹與操作安全說明。 2. 鉋削類木工機械使用介紹與操作安全說明。 3. 鑿(鑽)孔類木工機械使用介紹與操作安全說明。	3	
(四)角材榫接接合方法練習	1. 十字搭接。 2. 三缺榫接。 3. 單邊45度三缺榫接。 4. 雙邊45度三缺榫接。	12	
(五)相框製作	1. 應用角材榫接結構，製作相框。	9	
(六)收納盒製作	應用板材榫接之接合練習，製作收納盒。榫卯結構如下： 1. 板材指接。 2. 鳩尾榫接。 3. 半鳩尾榫接。	9	
(七)魯班鎖作業	1. 魯班鎖種類介紹 2. 魯班鎖製作。	6	
(八)玩具製作	1. 運用線鋸機製作拼接玩具。	9	
(九)木筆製作	1. 車床的使用介紹與操作安全說明。 2. 木筆製作。	6	
(十)飾品製作	1. 生活飾品製作。	6	
合計		72節	
學習評量(評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		

教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實務實習課程。</li> <li>2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。</li> <li>3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。</li> <li>4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。</li> </ol>

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內基礎實習
	英文名稱	Interior Basic Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/4/0	
開課 年級/學期	第三學年第一學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 了解室內裝修材料與施工方法。 2. 了解燈具與照明工程並具備基本照度計算能力。 3. 了解水電工程與施工方法。 4. 了解建築物室內裝修相關法規。 5. 了解消防工程與施工注意事項。 6. 了解安全衛生相關法規。 7. 培養良好的安全衛生工作習慣。 8. 了解泥作工程與施工方法。 9. 了解輕隔間工程與施工方法。 10. 了解木作工程並具備基本木作能力。 11. 了解金屬工程與施工方法。 12. 了解塗裝工程並具備基本塗裝能力。 13. 具備基本工程估算之能力。 14. 培養良好的安全衛生工作習慣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)材料與施工	1. 防火材料 2. 綠建材 3. 一般常見裝修材料 4. 軟裝材料與施工	8	
(二)燈具與照明工程	1. 照明概要 2. 光的特性與色溫度及演色性 3. 照度分布及照度計算 4. 燈具種類與效果	4	
(三)水電工程	1. 給排水管線施工 2. 弱電系統工程 3. 電工氣程 4. 空調及通風工程	8	
(四)室內裝修法規	1. 室內裝修相關法規的源由 2. 室內裝修相關法規 2-1. 建築法(摘要) 2-2. 建築技術規則(摘要) 2-3. 建築物室內裝修管理辦法 3. 申請室內裝修之審查及竣工查驗所需的作業 4. 公寓大廈管理條例(摘要)	20	
(五)消防工程	1. 火災學概述 2. 系統概述 3. 施工注意事項消防法規概述 4. 消防	8	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(六)安全衛生法規	1. 勞工安全衛生法(摘要) 2. 廢棄物清理法相關規定(摘要) 3. 營建工程空氣污染防制設施管理辦法相關規定(摘要) 4. 裝修安全衛生設施防護	8	
(七)泥作工程	1. 隔間作業 2. 粗坯打底 3. 防水施工 4. 粉刷作業 5. 面材處理作業	16	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實務實習課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家具製作實習
	英文名稱	Furniture Manufacture & Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目	
	<input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/7/7/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、認識木作家具結構及材料種類。 二、熟悉各種木作家具接合之方法與技術。 三、熟悉家具表面塗裝的種類及方法。 四、培養應用各種木工機器製作簡易家具之能力。 五、職業道德與工業(工廠)安全與衛生。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)木作家具結構及材料介紹	1. 實木家具的種類及結構特性。 2. 木質材料的種類及結構特性。	12	
(二)家具製作流程介紹	1. 放樣 2. 備料 3. 畫線 4. 加工 5. 砂磨 6. 上膠與組合 7. 塗裝	40	
(三)家具製作練習1-小靠背椅製作	小靠背椅製作綜合練習	40	
(四)家具製作練習2-小茶几製作	小茶几製作綜合練習	40	
(五)家具製作練習3-花架製作	花架製作綜合練習	40	
(六)家具製作練習4-毛巾架製作	毛巾架製作綜合練習	40	
(七)家具製作練習5-信箱製作	信箱製作綜合練習	40	
合計		252節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 1. 木作櫥櫃設計室件書, 游淑慧, 漂亮家居 2. 裝修工程施工概要, 王乙芳, 詹氏 3. 家具木工實習, 徐特雄, 正文 4. 家具木工專業實習, 葉祺源, 文化 5. 最新建築內裝工程施工詳細圖集, 鄭瑞金譯, 總源		

教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實務實習課程。</li> <li>2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。</li> <li>3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。</li> <li>4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。</li> </ol>
--------	--

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木藝設計實習
	英文名稱	Woodworking design & Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/0/4	
開課 年級/學期	第三學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、培養設計並製作出生活需求之木質用品。 二、了解木質產品設計與製作流程 三、應用設計原理及方法，設計木質產品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)概論	1. 設計原理。 2. 木質產品設計流程。 3. 創意思考。	12	
(二)玩具設計	1. 玩具種類及分析。 2. 設計並製作玩具。	16	
(三)飾品設計	1. 應用的車床製作原理，設計並製作飾品。	20	
(四)木質產品設計	1. 手機架設計與製作 2. 收納盒設計與製作	24	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採用多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實務實習課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。		



## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內裝潢實習
	英文名稱	Interior Decoration Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/7/7	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、了解室內裝潢材料與施工方法。 二、熟悉木作工程並具備基本木作能力。 三、了解室內裝潢塗裝工程並具備基本塗裝能力。 四、具備基本工程估算之能力。 五、培養良好的職業道德與安全衛生習慣。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)室內裝潢材料與施工方法	室內裝潢材料選擇介紹與施工方法	7	
(二)木作工程流程介紹	1. 基本結構之介紹。 2. 框架固定之方法。 3. 接合方式之介紹。 4. 框架之裝配與正形。	7	
(三)地板工程施作	1. 工地現況介紹。 2. 平面配置圖及第坪圖介紹。 3. 地板圖繪製與施作。	40	
(四)櫥櫃工程施作	1. 裁切條板。 2. 組裝棚板。 3. 組裝腳架。 4. 將棚板固定於腳架上。	40	
(五)隔間工程施作	1. 板料鉋平。 2. 依圖面尺寸裁切組件。 3. 組裝面板。 4. 組裝框架。 5. 組裝完成及上漆	40	
(六)天花板工程施作	1. 工地現況介紹。 2. 平面配置圖及第坪圖介紹。 3. 天花板繪製與施作。	40	
(七)門、窗及樓梯工程施作	1. 基本結構之介紹。 2. 框架固定之方法。 3. 接合方式之介紹。 4. 框架之裝配與正形。	40	
(八)塗裝工程	塗裝工程	21	
(九)工程估價	工程估價	17	
合計		252節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		

教學資源	<p>相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 木作櫥櫃設計室件書, 游淑慧, 漂亮家居</li> <li>2. 裝修工程施工概要, 王乙芳, 詹氏</li> <li>3. 最新建築內裝工程施工詳細圖集, 鄭瑞金譯, 總源</li> </ol>
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實務實習課程。</li> <li>2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。</li> <li>3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。</li> <li>4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。</li> </ol>

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	裝潢製圖實習
	英文名稱	Decoration Drawing Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/4/4/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	一、了解室內裝潢施工圖的定義與內容。 二、具備繪製室內裝潢施工圖的基本能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)室內裝潢施工流程	室內裝修流程與施工圖介紹	6	
(二)現況圖繪製	勘察現場與丈量	6	
(三)平面配置圖繪製	1. 常用符號繪製 2. 比例及比例尺應用 3. 平面配置圖繪製	12	
(四)地板材配置圖繪製	各類建材繪製方式	15	
(五)天花板圖繪製	各類天花板形式	18	
(六)燈具配置圖	燈具配置重點	15	
(七)立面圖繪製	1. 客廳立面圖繪製 2. 餐廳立面圖繪製 3. 廚房立面圖繪製 4. 衛浴立面圖繪製 5. 臥室立面圖繪製	24	
(八)斷面詳圖繪製	1. 櫥櫃 2. 地板、踢腳 3. 天花板 4. 其他	24	
(九)透視圖	1. 透視圖種類 2. 透視法	24	
合計		144節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 1. 木作櫥櫃設計室件書, 游淑慧, 漂亮家居 2. 裝修工程施工概要, 王乙芳, 詹氏 3. 最新建築內裝工程施工詳細圖集, 鄭瑞金譯, 總源 4. 室內設計的施工圖與裝修工程, 陳德貴, 新形象		

教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科目為實務實習課程。</li> <li>2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。</li> <li>3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。</li> <li>4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。</li> </ol>
--------	--

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	表現技法
	英文名稱	The skill of Painting
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課 年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	1. 使學生熟悉各種表現法之適用性。 2. 熟鍊各種表現法的繪製與製作方法。 3. 培養具備能利用各種技法表現理念之能力。 4. 具備銜接設計實務進階課程之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)概論	1. 表現技法的意義。 2. 常用媒材種類及基本練習	12	
(二)各種材質表現	1. 木質 2. 玻璃 3. 石材 4. 軟質物 5. 其他	12	
(三)表現與構圖	1. 構圖種類 2. 構圖原則	12	
(四)色彩計畫	1. 配色種類 2. 配色原則	12	
(五)一點透視圖法	1. 一點透視圖法 2. 一點透視表現技法	12	
(六)兩點透視圖法	1. 兩點透視圖法 2. 兩點透視表現技法	12	
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括工作日誌、問答、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科目為實務實習課程。 2. 工廠(場)或其他場所實習，得分組上課，每班最多以八組為限，每組人數以不超過六人。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗
	英文名稱	Career Experiencing
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/1/1/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 使學生了解資訊網路之職涯發展進路 2. 能具備職涯分析系統工具應用能力 3. 能具備職涯規劃工具應用能力 4. 能具備資訊網路相關從業人員之專業態度	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)業界專家授課	活動內容： 工業安全教育、性別平等教育宣導	2	授課師資：劉益達(或相關業師，視當年師資尋覓) 服務單位：天闊空間設計事務所(或相關產業，視當年師資尋覓) 職稱：設計師
(二)業界專家授課	活動內容： 生涯進路與生涯資訊網站簡介	2	授課師資：劉益達(或相關業師，視當年師資尋覓) 服務單位：天闊空間設計事務所(或相關產業，視當年師資尋覓) 職稱：設計師
(三)業界專家授課	活動內容： 高職學習內涵與生涯進路	2	授課師資：劉益達(或相關業師，視當年師資尋覓) 服務單位：天闊空間設計事務所(或相關產業，視當年師資尋覓) 職稱：設計師
(四)校外職場參觀	活動內容： 前往永興祥木業股份有限公司、亞歷山卓精品傢俱股份有限公司、木匠兄妹木工房、新一代設計展(高雄展覽)等職場參訪四選一	8	參觀地點： 永興祥木業股份有限公司、亞歷山卓精品傢俱股份有限公司、木匠兄妹木工房、新一代設計展(高雄展覽)等公司(展覽)四擇一 授課師資：公關部 組長
(五)校外職場參觀	活動內容： 前往永興祥木業股份有限公司、亞歷山卓精品傢俱股份有限公司、木匠兄妹木工房、新一代設計展(高雄展覽)等職場參訪四選一	8	參觀地點： 永興祥木業股份有限公司、亞歷山卓精品傢俱股份有限公司、木匠兄妹木工房、新一代設計展(高雄展覽)等公司(展覽)四擇一 授課師資：公關部 組長
			參觀地點：

(六)校外職場參觀	活動內容： 前往永興祥木業股份有限公司、亞歷山卓精品傢俱股份有限公司、木匠兄妹木工房、新一代設計展(高雄展覽)等職場參訪四選一	7	永興祥木業股份有限公司、亞歷山卓精品傢俱股份有限公司、木匠兄妹木工房、新一代設計展(高雄展覽)等公司(展覽)四擇一 授課師資：公關部 組長
(七)校外職場參觀	活動內容： 前往永興祥木業股份有限公司、亞歷山卓精品傢俱股份有限公司、木匠兄妹木工房、新一代設計展(高雄展覽)等職場參訪四選一	7	參觀地點： 永興祥木業股份有限公司、亞歷山卓精品傢俱股份有限公司、木匠兄妹木工房、新一代設計展(高雄展覽)等公司(展覽)四擇一 授課師資：公關部 組長
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	課堂學習、上台報告、作業、筆試		
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教師講授方法外，亦採用分組進行的方式實施，讓學生學習分工與團隊的重要		

## (三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內模型製作實習
	英文名稱	Interior Mould Production
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目 ( <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	0/0/0/0/5/5	
開課 年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標 (教學重點)	<p>本科目標為協助學生從造形製作之技巧學習，模型的製作過程中，瞭解空間尺度與熟練室內模型的材料運用、空間規劃及各種家具、水電等配置。教學方法以講授及實際操作為主，並輔以作品鑑賞。</p> <p>一、瞭解完整的空間設計流程與認識模型材料、製作方法。</p> <p>二、本課程為實習操作課程，具備室內設計模型的欣賞與練習製作，激發學生學習室內裝潢設計之興趣。</p> <p>三、培養學生能將設計構想藉由模型能具體表達出空間樣貌。</p>	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)立體構成概念與元素	1. 點立體元素 2. 線立體元素 3. 面立體元素	30	
(二)立體構成形式與應用	1. 點立體元素構成 2. 線立體元素構成 3. 面立體元素構成	30	
(三)模型材料的介紹與運用	1. 塊狀材料的種類及應用 2. 板狀材料的種類及應用	30	
(四)空間模型製作方法	1. 客廳傢俱模型製作 2. 臥室傢俱模型製作	30	
(五)空間模型製作流程	1. 廚房浴廁傢俱模型製作	30	
(六)空間模型製作應用	1. 餐廳傢俱模型製作 2. 住宅模型製作	30	
合計		180節	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、討論、報告、實作等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 2. 以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。		
教學資源	以設計學門內相關的「設計基礎、立體構成、造形原理」等項目，為主要教材編選的範圍，再配合簡單扼要、生活化的室內設計教材與相關資訊。 相關書籍、業界樣品屋範例、多媒體教材。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教學相關配合事項 1. 準備電腦，供學生上網查詢室內設計相關資料 2. 課堂講授及實際操作為主，並輔以作品鑑賞。 3. 宜充分使用視聽教學設備進行鑑賞教學，以提升生學習興趣及眼界。 4. 本課程操作部分建議以手繪發想構思。 5. 課程內容練習使用之材料，可多樣性選擇，例如：環保回收材料、自然界之資源。		



## (四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-01 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育與運動防護
	英文名稱	P.E. and Sports Protection
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	<input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第三學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解從事體育活動中，使學生瞭解運動傷害之預防方法。 2. 經由實地服務操作以精進運動傷害評估與治療之觀念技巧。 3. 達成終身運動目的獲得健康人生。 4. 提升學生健康體適能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)體育與運動防護-籃球篇	1. 三對三練習賽。 2. 五人戰術介紹。 3. 五對五練習賽。 4. 綜合練習。 5. 籃球運動過程中，提供學生運動傷害的知識，更透過多樣技術及途徑使學生能在運動傷害發生第一時間作出反應。	3	
(二)體育與運動防護-排球篇	1. A式快攻。 2. 接發球(定點及不定點)。 3. 六對六比賽(重點要求)。 4. 攔網練習(定點及不定點單人及雙人)。 5. 守備練習(定點及不定點)。 6. 綜合練習。 7. 排球運動過程中，提供學生運動傷害的知識，更透過多樣技術及途徑使學生能在運動傷害發生第一時間作出反應。	3	
(三)體育與運動防護-足壘球篇	1. 足球綜合練習說明介紹。 2. 慢壘投手投球講解、示範；好、壞球瞄準與判斷。 3. 輕擊球；擊遠球練習；推擊球之打擊練習。 4. 綜合練習。 5. 足壘球運動過程中，提供學生運動傷害的知識，更透過多樣技術及途徑使學生能在運動傷害發生第一時間作出反應。	3	
(四)體育與運動防護-桌球篇	1. 正手與發球機配合練習。 2. 介紹正手與反手結合練習。 3. 單雙打練習比賽 4. 綜合練習。 5. 桌球運動過程中，提供學生運動傷害的知識，更透過多樣技術及途徑使學生能在運動傷害發生第一時間作出反應。	3	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(五)體育與運動防護-羽球篇	1. 分組雙打比賽。 2. 綜合練習。 3. 羽球運動過程中，提供學生運動傷害的知識，更透過多樣技術及途徑使學生能在運動傷害發生第一時間作出反應。	3	
(六)體育與運動防護-田徑篇	1. 跳高之助跑及常採用之姿勢。 2. 綜合練習。 3. 田徑運動實施過程中，提供學生運動傷害的知識，更透過多樣技術及途徑使學生能在運動傷害發生第一時間作出反應。	3	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意：運動精神及學習態度(30%) 2. 運動技能：足壘球技能等(60%) 3. 認知考查：體育知識(10%)		
教學資源	1. 籃球場地。 2. 排球場地。 3. 桌球場地。 4. 羽球場地。 5. 足壘球場地。 6. 田徑場。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 在上體育課前，教師宜先行實地勘察本節要使用的場地設施，確定場地無危險物、設施安全無虞。 2. 整隊、清查人數，未到者確實記錄姓名或學(座)號。 3. 較特別動作宜作「安全保護」以確保學生身體的安全，避免受傷。 4. 若因學童課中運動受傷，教師宜立即檢視並急救，然後護送健康中心交由校護接手處理。		

## (四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-02 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育與生活
	英文名稱	P.E. and Life
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	<input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解體育與生活的本質、範圍及功能。 2. 能認識體育與生活的樂趣。 3. 達成終身運動目的。 4. 提升學生健康體適能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)體育與生活-籃球篇	1. 籃球傳球練習、綜合練習。 2. 籃球接發球練習、綜合練習。 3. 籃球運球練習、綜合練習。 4. 籃球與生活的關係介紹。	3	
(二)體育與生活-排球篇	1. 一步助跑攻擊步法練習、綜合練習。 2. 二步助跑攻擊步法練習、綜合練習。 3. 三步助跑攻擊步法練習、綜合練習。 4. 排球與生活的關係介紹。	3	
(三)體育與生活-足壘球篇	1. 基本傳接球訓練、綜合練習。 2. 進攻能力訓練、綜合練習。 3. 足壘球與生活的關係介紹。	3	
(四)體育與生活-桌球篇	1. 球感練習：對牆擊球，向下拍球練習。 2. 發球介紹 (1)正手平擊發球 (2)反手平擊發球。 3. 反手推擋及揮空拍練習。 3. 桌球與生活的關係介紹。	3	
(五)體育與生活-羽球篇	1. 羽球運動之基本拍法與體適能檢測。 2. 發球-高遠球練習。 3. 發球-短球（正反手）。 4. 羽球與生活的關係介紹。	3	
(六)體育與生活-田徑篇	1. 馬克操暨伸展操教學。 2. 起跑教學。 3. 接力教學。 4. 田徑與生活的關係介紹。	3	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意：運動精神及學習態度(30%) 2. 運動技能：足壘球技能等(60%) 3. 認知考查：體育知識(10%)		

教學資源	1. 籃球場地。 2. 排球場地。 3. 桌球場地。 4. 羽球場地。 5. 足壘球場地。 6. 田徑場。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 在上體育課前，教師宜先行實地勘察本節要使用的場地設施，確定場地無危險物、設施安全無虞。 2. 整隊、清查人數，未到者確實記錄姓名或學(座)號。 3. 較特別動作宜作「安全保護」以確保學生身體的安全，避免受傷。 4. 若因學童課中運動受傷，教師宜立即檢視並急救，然後護送健康中心交由校護接手處理。

## (四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-03 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育與健康
	英文名稱	P.E. and Health
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	<input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解體育與健康的本質、範圍及功能。 2. 能認識體育與健康的重要性。 3. 達成終身運動目的獲得健康人生。 4. 提升學生健康體適能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)體育與健康-籃球篇	1. 傳球、接球動作要領說明。 2. 胸前、地板、單手、過頂傳球。 3. 綜合練習。 4. 籃球與健康的重要性介紹。	3	
(二)體育與健康-排球篇	1. 長距離助跑攻擊。 2. 高手傳球(跳躍)。 3. 一公尺近網助跑攻擊 4. 低手傳球(正面) 5. 綜合練習。 6. 排球與健康的重要性介紹。	3	
(三)體育與健康-足壘球篇	1. 守門員防守動作。 2. 守門員進攻動作。 3. 一、三壘守備位置講解、示範；分組打擊練習。 4. 二、游守備位置講解、示範。 5. 綜合練習。 6. 足壘球與健康的重要性介紹。	3	
(四)體育與健康-桌球篇	1. 雙人反手推擋來回次數練習。 2. 分組單打比賽練習。 3. 綜合練習。 4. 桌球與健康的重要性介紹。	3	
(五)體育與健康-羽球篇	1. 切球練習。 2. 網前高挑球練習。 3. 綜合練習。 4. 羽球與健康的重要性介紹。	3	
(六)體育與健康-田徑篇	1. 鐵餅技術教學(一)。 2. 鐵餅技術教學(二)。 3. 綜合練習。 4. 田徑與健康的重要性介紹。	3	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意：運動精神及學習態度(30%) 2. 運動技能：足壘球技能等(60%) 3. 認知考查：體育知識(10%)		

教學資源	1. 籃球場地。 2. 排球場地。 3. 桌球場地。 4. 羽球場地。 5. 足壘球場地。 6. 田徑場。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 在上體育課前，教師宜先行實地勘察本節要使用的場地設施，確定場地無危險物、設施安全無虞。 2. 整隊、清查人數，未到者確實記錄姓名或學(座)號。 3. 較特別動作宜作「安全保護」以確保學生身體的安全，避免受傷。 4. 若因學童課中運動受傷，教師宜立即檢視並急救，然後護送健康中心交由校護接手處理。

## (四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-04 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育與運動科學
	英文名稱	P.E. and Sports Science
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	<input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	1	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解從事體育活動中，進行科學分析的一個綜合性分析。 2. 了解運動員如何能跑得更快，跳得更高，扔得更遠，如何作最後衝刺，賽後如何恢復，運動員需要哪些食物營養等。 3. 達成終身運動目的獲得健康人生。 4. 提升學生健康體適能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)體育與運動科學-籃球篇	1. 兩人一組對傳上籃。 2. 三人一組8自跑傳上籃。 3. 三人小組戰術介紹。 4. 綜合練習。 5. 籃球運動過程中，所產生肌肉組織如何發展，如何退化。運動員的心理狀態，如何鼓勵人們持之以恆的運動鍛煉、生物規律、生理時鐘和運動員的免疫力。	3	
(二)體育與運動科學-排球篇	1. 混合式助跑攻擊(不同重點要求)。 2. 低手發球。 3. 二對二比賽(重點要求)。 4. 混合式助跑攻擊(重點強調)。 5. 高手發球。 6. 六對六比賽(重點要求)。 7. 綜合練習。 8. 排球運動過程中，所產生肌肉組織如何發展，如何退化。運動員的心理狀態，如何鼓勵人們持之以恆的運動鍛煉、生物規律、生理時鐘和運動員的免疫力。	3	
(三)體育與運動科學-足壘球篇	1. 踢空中球。 2. 十二碼罰球。 3. 外野手守備位置講解、示範。 4. 跑壘練習；各種夾殺狀況講解、示範。 5. 綜合練習。 6. 足壘球運動過程中，所產生肌肉組織如何發展，如何退化。運動員的心理狀態，如何鼓勵人們持之以恆的運動鍛煉、生物規律、生理時鐘和運動員的免疫力。	3	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(四)體育與運動科學-桌球篇	1. 正手攻擊對反手推擋練習。 2. 一推一擋練習。 3. 分組雙打比賽。 4. 綜合練習。 5. 桌球運動過程中，所產生肌肉組織如何發展，如何退化。運動員的心理狀態，如何鼓勵人們持之以恆的運動鍛煉、生物規律、生理時鐘和運動員的免疫力。	3	
(五)體育與運動科學-羽球篇	1. 羽球比賽規則介紹、雙打對戰練習。 2. 綜合練習。 3. 羽球運動過程中，所產生肌肉組織如何發展，如何退化。運動員的心理狀態，如何鼓勵人們持之以恆的運動鍛煉、生物規律、生理時鐘和運動員的免疫力。	3	
(六)體育與運動科學-田徑篇	1. 跳遠之助跑距離及常用之姿勢。 2. 三級跳遠之助跑距離及跳法。 3. 綜合練習。 4. 田徑運動過程中，所產生肌肉組織如何發展，如何退化。運動員的心理狀態，如何鼓勵人們持之以恆的運動鍛煉、生物規律、生理時鐘和運動員的免疫力。	3	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意：運動精神及學習態度(30%) 2. 運動技能：足壘球技能等(60%) 3. 認知考查：體育知識(10%)		
教學資源	1. 籃球場地。 2. 排球場地。 3. 桌球場地。 4. 羽球場地。 5. 足壘球場地。 6. 田徑場。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 在上體育課前，教師宜先行實地勘察本節要使用的場地設施，確定場地無危險物、設施安全無虞。 2. 整隊、清查人數，未到者確實記錄姓名或學(座)號。 3. 較特別動作宜作「安全保護」以確保學生身體的安全，避免受傷。 4. 若因學童課中運動受傷，教師宜立即檢視並急救，然後護送健康中心交由校護接手處理。		



## (四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-05 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育與運動傷害
	英文名稱	P.E. and Sports Injury
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	<input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第二學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解體育可能造成之運動傷害。 2. 能認識體育課程不當姿勢與動作，可能的運動傷害種類。 3. 達成終身運動目的獲得健康人生。 4. 提升學生健康體適能。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)體育與運動傷害-籃球篇	1. 各種運球動作、左右手交換運球、正面過人等。 2. 說明運球過人運用時機。 3. 綜合練習。 5. 籃球可能造成的運動傷害種類。	3	
(二)體育與運動傷害-排球篇	1. 三公尺後排攻擊。 2. 低手傳球(背面)。 3. 二對二比賽(重點要求) 4. 三公尺離網攻擊。 5. 高低球修正球傳球。 6. 二對二比賽(重點要求)。 7. 綜合練習。 8. 排球可能造成的運動傷害種類。	3	
(三)體育與運動傷害-足壘球篇	1. 頭頂球練習。 2. 停空中球。 3. 外野手守備位置講解、示範。 4. 分組模擬比賽。 5. 綜合練習。 6. 足壘球可能造成的運動傷害種類。	3	
(四)體育與運動傷害-桌球篇	1. 反手推擋補考及介紹雙打比賽規則。 2. 正手攻擊技術介紹，揮空拍練習。 3. 綜合練習。 4. 桌球可能造成的運動傷害種類。	3	
(五)體育與運動傷害-羽球篇	1. 切、挑球配合練習。 2. 平擊球練習。 3. 綜合練習。 4. 羽球可能造成的運動傷害種類。	3	
(六)體育與運動傷害-田徑篇	1. 跳遠技術教學(一)。 2. 跳遠技術教學(二)。 3. 綜合練習。 4. 田徑運動可能造成的運動傷害種類。	3	
合計		18節	

學習評量 (評量方式)	1. 情意：運動精神及學習態度(30%) 2. 運動技能：足壘球技能等(60%) 3. 認知考查：體育知識(10%)
教學資源	1. 籃球場地。 2. 排球場地。 3. 桌球場地。 4. 羽球場地。 5. 足壘球場地。 6. 田徑場。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 在上體育課前，教師宜先行實地勘察本節要使用的場地設施，確定場地無危險物、設施安全無虞。 2. 整隊、清查人數，未到者確實記錄姓名或學(座)號。 3. 較特別動作宜作「安全保護」以確保學生身體的安全，避免受傷。 4. 若因學童課中運動受傷，教師宜立即檢視並急救，然後護送健康中心交由校護接手處理。

## (四)彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表9-2-4-06 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體育與休閒
	英文名稱	P.E. and Leisure
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	<input checked="" type="radio"/> 充實(增廣) <input type="radio"/> 補強性	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	
學分數	1	
開課 年級/學期	第一學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	1. 了解體育與休閒的本質、範圍及功能 2. 能認識體育與休閒的樂趣 3. 達成終身運動目的 4. 提升學生健康體適能	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(一)體育與休閒-籃球篇	1. 運球過人、轉身運球與跨下運球。 2. 上籃習、綜合練習。 3. 投籃練習、綜合練習。 4. 籃球與休閒的關係介紹。	3	
(二)體育與休閒-排球篇	1. 近距離助跑攻擊。 2. 高手傳球(正面)。 3. 一對一比賽(重點要求)。 4. 中距離助跑攻擊。 5. 高手傳球(背面)。 6. 排球與休閒的關係介紹。	3	
(三)體育與休閒-足壘球篇	1. 基本動作：踢球、停球、盤(運)球。 2. 行進間接外野高飛球；擊遠球—打擊練習。 3. 足壘球與休閒的關係介紹。	3	
(四)體育與休閒-桌球篇	1. 介紹單打規則，練習反手推擋。 2. 球感練習：推拍持球、持球轉體、握拍持球向前跑。 3. 反手推擋練習，分組單打比賽。 4. 桌球與休閒的關係介紹。	3	
(五)體育與休閒-羽球篇	1. 高遠球練習(一)。 2. 高遠球練習(二)。 3. 羽球與休閒的關係介紹。	3	
(六)體育與休閒-田徑篇	1. 鉛球技術教學。 2. 鉛球技術訓練。 3. 鉛球技術教學。 4. 田徑與休閒的關係介紹。	3	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意：運動精神及學習態度(30%) 2. 運動技能：足壘球技能等(60%) 3. 認知考查：體育知識(10%)		

教學資源	1. 籃球場地。 2. 排球場地。 3. 桌球場地。 4. 羽球場地。 5. 足壘球場地。 6. 田徑場。
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 在上體育課前，教師宜先行實地勘察本節要使用的場地設施，確定場地無危險物、設施安全無虞。 2. 整隊、清查人數，未到者確實記錄姓名或學(座)號。 3. 較特別動作宜作「安全保護」以確保學生身體的安全，避免受傷。 4. 若因學童課中運動受傷，教師宜立即檢視並急救，然後護送健康中心交由校護接手處理。