



注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

106 學年度科技校院四年制與專科學校二年制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國 文

公告試題

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷分兩部分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
第一部分，「選擇題」共 38 題，每題 2 分，共 76 分。
第二部分，「寫作測驗」共 1 題，共 24 分。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.「寫作測驗」請用黑色墨水的筆書寫於答案卷之「寫作測驗作答區」內。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、選擇題

(一) 綜合測驗

- 下列文句，何者用字完全正確？
(A) 你的書齋也許雕金飭玉，案頭有一盆古梅，但比起我面前的山河，仍顯得俗不可奈
(B) 尋鯨計畫過了大半，還未發現大型鯨，四十歲的年紀已越來越不堪任何遲滯與延宕
(C) 其他人吃驚的圍壘過來，除了幾句彼此挑惕的話語外，嘩哩嘩啦講得十分慷慨激昂
(D) 那人彈了一支大調，全用輪指，抑揚鈍錯，入耳動心，臺下叫好的聲音，不決於耳
- 下列文句中的「始」，何者與「庭中始為籬，已為牆，凡再變矣」的「始」意義相同？
(A) 朝日始出，夕春未下，「始」極其濃媚
(B) 千呼萬喚「始」出來，猶抱琵琶半遮面
(C) 楠之「始」生，已具全體，歲久則堅，終不加大
(D) 今年九月二十八日，因坐法華西亭，望西山，「始」指異之
- 國文老師提供甲、乙兩則訊息，希望四個小組從現代文學作品中，找出「冉冉」與「甲」用法最接近的例子，則答案正確的小組是：
甲、杜甫詩：「地晴絲冉冉，江白草纖纖」，「冉冉」形容垂落的樣子。
乙、古樂府：「盈盈公府步，冉冉府中趨」，「冉冉」形容緩慢的樣子。

(A) 組 再過半柱香時分，迎面一個黑影，從黑龍潭中「冉冉」而來。楊過衣袖一拂，嘯聲登止。
金庸《神鵰俠侶》

(B) 組 他身後那輪又黃又大的月亮，已經往公園西邊那排椰子樹後，「冉冉」的消沉下去了。
白先勇〈滿天裡亮晶晶的星星〉

(C) 組 九太爺嚴厲的開了口，他白髮飄飄，白鬚「冉冉」，自有一股不怒而威的氣勢。
瓊瑤〈煙鎖重樓〉

(D) 組 她正躊躇間，腳步慢了下來，一回頭卻見對街「冉冉」來了一輛，老遠的就看見把手上拴著一只紙扎紅綠白三色小風車。
張愛玲〈色，戒〉

- 依據下文，□□□□內最適合填入的詞語依序為何？
在這個世界上，有什麼所在比舊書店更可愛呢——這是積存人類精神食糧的穀倉，這是晚上不必燈火即可□□□□的殿堂。一些卓越的天才的筆端，迸放出閃閃的火花，像點綴在夏夜藍空上的星辰般，揚光耀彩，那些保留在紙上的，一些作者們□□□□、自鑄的妙句偉詞，實在代表著他們心靈中最精粹的部分。(張秀亞〈小花與茶〉)
(A) 柳暗花明／獨抒胸臆 (B) 柳暗花明／無獨有偶
(C) 輝明如畫／獨抒胸臆 (D) 輝明如畫／無獨有偶

- 右圖是名為「愛情」的食譜，□□內應填入的詞語依序為何？

- (A) 紅娘／思念／情敵／誓言
(B) 紅娘／誓言／情敵／思念
(C) 情敵／思念／紅娘／誓言
(D) 情敵／誓言／紅娘／思念

愛 情

1. 用影劇和小說中的浪漫情節醃漬，至入味。
2. 放曖昧少許攪勻，如有必要，可加入□□。
3. 加入濃稠的□□，拌勻發酵。
4. 放進兩人份的鍋中，加入真誠、柔情，細火慢燉。
5. 若不慎放入□□和醋，無妨，可讓味道曲折有層次。
6. 灑下□□，加上定情信物，起鍋盛盤，快樂享用。

- 下列文句畫底線的詞語，何者運用恰當？
(A) 眼下餐廳正值多事之秋的旺季，每天生意都很好，座無虛席
(B) 對於整個事件中的疑點，他的回答總是閃爍其詞，令人費解
(C) 那支從未贏過的球隊依然差強人意，第一輪比賽就慘遭淘汰
(D) 因為與長官理念不合，他只能黯然提出不情之請，申辦退休

7. 下列是一段中間拆散的散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
我久聞「榴槤出，沙龍脫」之說，
甲、即使阮囊羞澀，
乙、衣褲兩用，常當作褲子穿，
丙、沙龍是馬來人傳統衣著，
丁、也要典當褲子換錢買，
戊、榴槤飄香季節，為了買來吃，
痴迷的程度可見一斑。(焦桐〈榴槤〉)
(A) 甲丁丙乙戊 (B) 甲戊丁丙乙 (C) 丙乙戊甲丁 (D) 丙戊乙丁甲
8. 依據下文，下列關於「十三鄰」的敘述，何者正確？
小孩一個個遠離家鄉奮鬥，十三鄰的經濟狀況也一日日的好轉，當然，十三鄰的男人女人也逐漸年老，帶孫子、看家，為人生盡最後的職責。這一生，他們沒有大富大貴，沒有大紅大紫過，但是認真的當一介農夫農婦、稱職的父母、阿公阿媽，把子女送上樓梯，讓他們往上爬。雖然，他們的子女也不是什麼大人物，或知名人士，仍是循著父母親的路子盡責的當個社會螺絲釘，一如蔥薑蒜，不是主菜，卻一味也不能少。(方梓〈小卒過河〉)
(A) 年輕人不斷出走，景氣日益蕭條 (B) 老一輩克勤克儉，推動農村轉型
(C) 平凡而默守本分，生活恬淡自適 (D) 世代皆安土重遷，盡責種植莊稼
9. 依據下文，何者最符合_____內「狗」的想法？
許多狗喜歡追貓，人們以為牠是要欺凌弱小。不然。狗是很羨慕貓的，羨慕牠們可以爬到那麼高的地方，因為爬得高，看到的世界就越寬廣。牠每次想跟貓討教，性子急了點，邊吼邊跑地衝上去，讓人誤以為牠要去傷害貓。其實，牠只是很心急地想要追問：千古以來，何以你們可以飛簷走壁，而身為狗兒的我們，再怎麼努力跳躍，始終跨不過圍牆，上不了屋頂？
_____。(杜白《動物生死書》)
(A) 我完全不討厭你們，我只是多疑又心虛
(B) 我完全不討厭你們，我只是不解與嫉妒
(C) 我真的好討厭你們，竟然看輕我的專長
(D) 我真的好討厭你們，竟然敷衍只教幾招
10. 下列成語，何者最符合畫底線處虞、芮之君的表現？
虞、芮二國爭田而訟，連年不決。乃相謂曰：「西伯，仁人也。盍往質之？」入其境，則耕者讓畔，行者讓路；入其邑，男女異路，斑白不提挈；入其朝，士讓為大夫，大夫讓為卿。虞、芮之君曰：「嘻！吾儕小人也，不可以履君子之庭。」遂自相與而退，咸以所爭之田為閑田矣。(《孔子家語·好生》)
(A) 不自量力 (B) 妄自菲薄 (C) 畫地自限 (D) 反躬自責
11. 下列甲、乙兩首題畫詩，表達出何種處世哲理？
甲、咬定青山不放鬆，立根原在破岩中。千磨萬擊還堅勁，任爾東南西北風。(鄭燮〈竹石〉)
乙、畫工何事好離奇？一竿掀天去不知。若使循循牆下立，拂雲擎日待何時。(鄭燮〈出紙一竿〉)
(A) 甲：追根究柢；乙：循序漸進 (B) 甲：追根究柢；乙：勇於突破
(C) 甲：堅毅不撓；乙：循序漸進 (D) 甲：堅毅不撓；乙：勇於突破
12. 在客氣的言談場合中，常為了不讓對方擔心，而向對方表示「自己狀況不錯」。下列畫底線處，何者表現此一言談態度？
(A) 「花菜賣多少錢？」巡警問。「大人要的，不用問價，肯要我的東西，就算運氣好。」參(秦得參)說
(B) (掌櫃說)「取笑？要是不偷，怎麼會打斷腿？」孔乙己低聲說道：「跌斷，跌，跌……」他的眼色，很像懇求掌櫃，不要再提
(C) 賈母問他：「可扭了腰了不曾？叫丫頭們撻一撻。」劉姥姥道：「那裡說的我這麼嬌嫩了？那一天不跌兩下子，都要撻起來，還了得呢！」
(D) 我怔怔地望著她，想起她美麗的橫愛司髻，我說：「讓我來替你梳個新的式樣吧！」她愀然一笑說：「我還要那樣時髦幹什麼，那是你們年輕人的事了。」
13. 甲、乙、丙三聯各敘一姓氏，每聯的前後句分述該姓氏名人各一位，則這三個姓氏依序應是：
甲、一炬東風推公瑾，千年理學尚濂溪
乙、中堂樂賞右軍墨，西苑常吟摩詰詩
丙、慷慨千金酬一飯，從容一表冠八家
(A) 朱／李／蘇 (B) 朱／王／韓 (C) 周／李／蘇 (D) 周／王／韓

14. 參考右圖的一詩一詞，推斷某位古人在談論「詩詞有別」時，□內的想法依序應是：

- (A) 佻／含蓄／流露
(B) 佻／齊言／參差
(C) 雅／含蓄／流露
(D) 雅／齊言／參差

詩貴莊而詞不嫌□。
詩貴□□而詞不嫌□□。



男兒所在即為家，百鎰黃金一朵花。
借問春風何處好？綠陽深巷馬頭斜。

詩

詞

試問於誰分最多，便隨人意轉橫波，縷金衣上小雙鵝。
醉後愛稱嬌姐姐，夜來留得好哥哥，不知情事久長麼？

▲閱讀下文，回答第 15 - 16 題

孟嘗君予車五十乘，金五百斤，西遊於梁，謂惠王曰：「齊放其大臣孟嘗君於諸侯，諸侯先迎之者，富而兵強。」於是梁王虛上位，以故相為上將軍，遣使者黃金千斤，車百乘，往聘孟嘗君。馮諼先驅，誡孟嘗君曰：「千金，重幣也；百乘，顯使也。齊其聞之矣！」

15. 「諸侯先迎之者，富而兵強」，前後句的語意關係可以是「只要……，就……」。下列文句，何者使用相同的表意方式？
(A) 鍥而不舍，金石可鏤 (B) 家有敝帚，享之千金
(C) 簞路藍縷，以啟山林 (D) 顏色憔悴，形容枯槁
16. 「齊其聞之矣」意謂馮諼想讓齊王明白什麼事？
(A) 孟嘗君跳槽恐有後患 (B) 孟嘗君果然見利忘義
(C) 孟嘗君重視豪華享受 (D) 孟嘗君志在返國奪位

▲閱讀下文，回答第 17 - 18 題

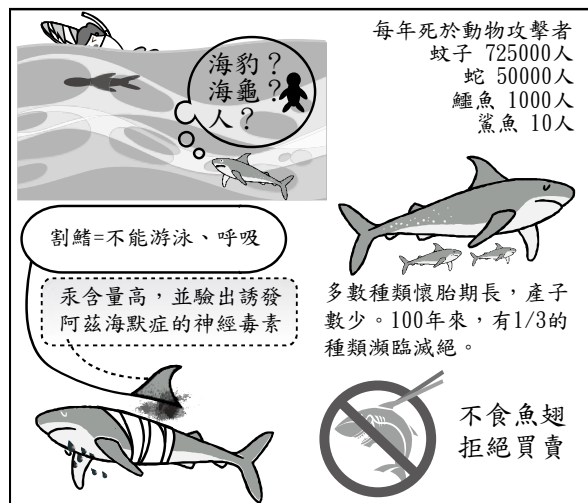
友人見而謂之曰：四時之花，君能兼之；四季之樂，君能享之；此地不可以不名也。謂之「聚芳園」，可乎？然君究何修而得此樂也？夫人惟不滯於境之內者，斯可超於象之外。嘗見夫權門貴客，日坐錦堂，玩好滿前，氍毹鋪地，以視君之茅舍柴扉，紙窗竹屋，不啻霄壤也；猶自營營於紛華靡麗之場，而戚戚於蘭麝帷帳之內，寤寐不釋，飲食不寧，究不知何時而樂也！（翟灝〈聚芳園記〉）

氍毹：毛織的地毯。

17. 依據上文，友人認為作者能享庭園之樂，主要原因在於：
(A) 怡然自得，不役於物 (B) 花開四季，群賢畢至
(C) 簞食瓢飲，有志於學 (D) 遠離紅塵，遺世獨立
18. 文中「猶自營營於紛華靡麗之場」，主語「權門貴客」因數句之前已出現，故省去不提。下列畫底線的文句，何者使用相同的表意方式？
(A) 項王、項伯東嚮坐；亞父南嚮坐，亞父者，范增也
(B) 工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古籀焉
(C) 貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己
(D) 觥籌交錯，起坐而誼誨者，眾賓懼也；蒼顏白髮，頹然乎其間者，太守醉也

▲閱讀下文，回答第 19 - 20 題

19. 依據右圖，下列敘述何者正確？
(A) 鯊魚體內環境毒素多，唯魚鰭毒稀而可食
(B) 鯊魚長壽且繁殖力強，但敵不過人類濫捕
(C) 鯊魚割鰭後行動遲緩，故攻擊力不及鱷魚
(D) 鯊魚的物體辨識力差，並非專嗜人類獵食
20. 右圖倡導「不食魚翅，拒絕買賣」以挽救鯊魚，主要是基於何種理由？
(A) 數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也
(B) 夫臚臭之欲不止，殺害之機不已
(C) 竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路
(D) 求福莫過齋戒佈施，求壽莫過不殺放生



(二) 篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 21 - 23 題

「江戶壽司」是澳洲布里斯本的一家平價日本餐廳，產品有自取的迴轉壽司、服務人員提供的生魚片、手捲、麵類等。老闆 Johnny 是韓國人，在沒有財團的支持下，四年內開了六家店。

Johnny 開店前曾到雪梨走訪幾家迴轉壽司，除了掌握市場走向，也學習餐廳的軟硬體規劃。Johnny 明白，要讓日本料理展現傳統風味，必須靠道地的食材。但道地食材在澳洲取得不易，若從日本進口則成本太高；加上澳洲是一個民族大熔爐，單是英國人與澳洲人就有不同喜好；而亞洲人如日本、韓國、越南、中國人等，口味也不同。為了迎合大眾，他選擇在地化，例如將當地盛產的酪梨放進壽司，也調整日本握壽司中含有芥末的作法，因為澳洲人大多怕芥末的味道。此外，菜單上也看得到越南春捲，或義式油漬番茄壽司。

Johnny 也根據餐廳所在地來調整菜單內容，例如黑鮪魚壽司雖然深得亞洲人喜愛，卻不受白人青睞，因此多屬白人消費的北區分店便不販售。又當主廚推日式串燒雞肉，北區分店便改供應炸物，以迎合顧客喜歡酥脆食物的口味。同樣的，拉麵也只出現在亞洲人較多的南區分店菜單中。

雖然有許多人捧著鈔票想尋求加盟，但 Johnny 說，他喜歡走進「自己的」餐廳，而非「自己品牌的」餐廳，因此目前只允許一家加盟。(改寫自《料理·臺灣》第 31 期)

21. 依據上文，「江戶壽司」廣受歡迎的主要原因為何？

- (A) 以在地人為目標客群 (B) 平價卻能自助吃到飽
(C) 忠於異國料理的原味 (D) 隨季節推出當令菜色

22. 依據上文，「江戶壽司」若擬推出「炸豬排花壽司套餐」、「味噌烏龍湯麵」兩樣新菜色，最能兼顧消費者口味與經營效益的供餐方式為何？

	炸豬排花壽司套餐		味噌烏龍湯麵	
	南區分店供應	北區分店供應	南區分店供應	北區分店供應
(A)	✓		✓	
(B)		✓		✓
(C)	✓	✓	✓	
(D)	✓		✓	✓

23. 上文作者的寫作目的，應是為了探討哪個議題？

- (A) 跨國餐飲事業如何尋地集資 (B) 傳統餐飲如何時尚化年輕化
(C) 餐飲業者如何吸引合作加盟 (D) 海外餐飲市場如何開拓客源

▲ 閱讀下文，回答第 24 - 26 題

由雙腳到騎乘，自海路到航空，人們的交通時間越來越短，心理的距離也越來越近。大眾媒體普及後，有學者於 1962 年進一步提出「地球村」的概念，驗諸今日，果然訊息透過網路彈指可得，線上聊天或視訊會議無遠弗屆，人際溝通不再受空間距離所限。然而，無阻力、無成本的資訊流通，是否真能打造地球村？

諾貝爾經濟學獎得主赫伯·塞蒙曾提出「有限理性」，意謂人的理性有其無法超越的限制。若人們具有完全的理性，必然會因資訊充分流通而減少不同社群間的誤解和衝突。但當人們以有限的理性去擁抱無限的資訊，會造成什麼結果？千百種人同住一個社區，總有許多接觸機會，時間久了，多少能彼此理解，甚至接受彼此的差異。但在網路世界裡，志同道合者可以超越空間距離，隨時串聯取暖，無須搭理跟自己唱反調的人，也就更加鞏固既有的想法。又因為網路世界具有放大遠香近臭的魔力，自然也讓越執著於偏好的人越想逃離現實，退到他覺得舒適自在的社群。

如果雞犬相聞卻老死不相往來，我們所住的又怎會是地球村呢？不過是全球串聯、卻不知有漢無論魏晉的山村罷了。(改寫自鄭志凱〈地球村，還是全球化山村？〉)

24. 依據上文，學者於 1962 年提出的「地球村」，其主要特徵為何？

- (A) 地區間的交通因工業革命進入機器時代而更便利
(B) 發達的交通工具與傳播媒介讓人們樂於定居鄉村
(C) 電子傳媒使世界各地在獲悉公共訊息上幾無落差
(D) 不同社群的人們因具備完全理性而沒有觀念衝突

25. 依據上文與方框中關於「同溫層」的解釋，下列敘述何者正確？

- (A) 人們的「有限理性」有助於突破網路「同溫層」
- (B) 網路「同溫層」勢必形成一個個「全球化山村」
- (C) 網路「同溫層」的訊息流動能使人認清現實世界
- (D) 處於網路「同溫層」中的人們心理距離甚為遙遠

同溫層 (stratosphere)：

即大氣層結構中的平流層，位於對流層頂至 50 公里高的上空。在平流層裡，氣流非常穩定平靜，且相當乾燥，幾乎沒有垂直方向的流動。因此，近年這個詞也用來借指網路世界「同類相呼」的「一言堂」現象。

26. 依據上文，讓「地球村」不至淪為「全球化山村」的最好方法為何？

- (A) 多到世界各地旅行
- (B) 避免加入網路社群
- (C) 增加網路朋友數量
- (D) 用同理心了解他人

▲閱讀下文，回答第 27 - 29 題

「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」，報時的鐘聲是後世人們常聽到的，但鐘在古代曾是重要的樂器。鐘樂在商代，可能只是節奏性的配樂；到了西周，一來是改用懸掛的方式，二來大概是較了解鐘體與音調的關係，所以可鑄造一系列音調各異的編鐘，足以演奏主旋律。中國古時演奏用的鐘，筒體一開始就鑄成扁橢圓狀，不同於其他民族鑄成渾圓狀。1978 年在湖北發掘的一個戰國初期墓葬出土一座木鐘架，上有 46 件甬鐘和 19 件鈕鐘，每一鐘在敲打部位的隧部和鼓部都刻有定音銘文，證實把鐘鑄成扁橢圓狀，是為了使每一個鐘都能敲出不同的兩個音階。一鐘兩音既可節省演出場地，也不會讓樂工手腳疾忙。

西周雖有弦樂，但因聲響不宏亮，不適合在著重肅穆效果的廟堂上演奏，故發展較遲。弦樂器的名稱，春秋以來大致以敲擊的叫筑，撥彈的叫箏、琴、瑟。但弦樂器發明之初可能多以敲擊方式演奏，故即使後來有所變革，舊有技法還是保留在行文敘寫中。琴與瑟的主要分別在弦數——琴一般十弦上下，瑟以二十五弦為常見。相較於不便移動的鐘，琴瑟可隨處即興演奏，遂成為士人必修的技藝。又弦樂也較悅耳，魏文侯喜鄭衛之聲而不好古樂，鄭衛之聲即是竽笙之管與琴瑟之弦合奏的樂曲。（改寫自許進雄《古事雜談》）

27. 上文引述「1978 年出土戰國墓葬」，主要是為了說明：

- (A) 西周編鐘已可演奏主旋律
- (B) 編鐘適合廟堂上集體演奏
- (C) 鐘樂的形制蘊含古人智慧
- (D) 鐘在戰國由渾圓變為橢圓

28. 上文敘述「鐘樂」與「弦樂」的差異之處，沒有提及哪個方面？

- (A) 演奏的場合
- (B) 聽者的感受
- (C) 攜帶的方便性
- (D) 最流行的時代

29. 下列文句「」內的詞，何者最適合做為文中畫底線處的引證？

- (A) 擊甕叩缶，「彈箏」搏髀
- (B) 伯牙「鼓琴」而六馬仰秣
- (C) 「拂琴」開素匣，何事獨顰眉
- (D) 後來知是「調箏」手，窈窕傍聽曾誤否

▲閱讀下文，回答第 30 - 32 題

明嘉靖中，一樵人朝行，失足墮虎穴，見兩虎子臥穴內，深數丈，不得出，徬徨待死。日將晡，虎來，銜一生麋，飼其子既，復以餒¹予樵，樵懼甚，自度必不免。迨昧爽，虎躍去，暮歸飼子，復以餒與樵。如是月餘，漸與虎狎。一日，虎負子出，樵夫號曰：「大王救我！」須臾，虎復入，俛首就樵，樵遂騎而騰上，置叢箐中。樵復跪告曰：「蒙大王活我，今相失，懼不免他患，幸導我通衢，死不忘報。」虎又引之前至大道旁。樵泣拜曰：「蒙大王厚恩無以報，歸當畜一豚，縣²西郭外郵亭下，以候大王，某日日中當至，無忘也。」虎領之。至日，虎先期至，不見樵，遂入郭，居民噪逐，生致之，告縣。樵聞之，奔詣縣廳，抱虎痛哭曰：「大王以赴約來耶？」虎點頭。樵曰：「我為大王請命，不得，願以死從大王。」語罷，虎淚下如雨。觀者數千人，莫不歎息。知縣，萊陽人某也，急趣釋之，驅至亭下，投以豚，大嚼，顧樵再三而去。（王士禎《池北偶談》）

1.餓：剩餘的食物。
2.縣：通「懸」。

30. 依據上文，下列敘述何者正確？
(A) 樵夫因逐虎而墮虎穴 (B) 樵夫畜豬俟老虎索食
(C) 老虎報樵夫飼子之恩 (D) 老虎欲救樵夫而遭擒
31. 依據上文，老虎「入郭」的原因為何？
(A) 為報樵夫恩情 (B) 獵取城中牲畜 (C) 錯失約定之日 (D) 欲尋樵夫履約
32. 依據上文，下列「」內的解釋，何者正確？
(A) 樵懼甚，「自度必不免」：暗想終將餓死虎穴
(B) 樵遂騎而騰上，「置叢箐中」：躲避在草叢裡
(C) 今相失，「懼不免他患」：恐迷途山中或遭噬
(D) 「急趣釋之」，驅至亭下：識趣的將老虎放生

▲閱讀下文，回答第 33 – 35 題

江南一縣郊外古寺，地僻山險，邑人罕至，僧徒久苦不足。一日，有僧遊方至其寺，告於主僧，且將與之謀所以驚人耳目者。寺有五百羅漢，擇一貌類己，衣其衣，頂其笠，策其杖，入縣削髮。誤為刀傷其頂，解衣帶，白藥傅之，留杖為質，約至寺，將遺千錢。削者如期而往，方入寺，闇者毆之曰：「羅漢亡杖已半年，乃爾盜耶！」削者述所以得杖貌，相與見主僧，更異之。共開羅漢堂，門鎖生澀，塵凝坐榻，如久不開者。視亡杖羅漢，衣笠皆所見者，頂有傷處，血漬藥傅如昔。前有一千皆古錢，貫且朽。因共歎異之。傳聞遠近，施者日至，寺因大盛。(《淠水燕談錄》)

闇者：守門人。

33. 依據上文，削者前往古寺的目的為何？
(A) 收取剃頭費用 (B) 藉機勒索主僧 (C) 暗中歸還竊物 (D) 打探寺中虛實
34. 依據上文，「寺因大盛」的原因為何？
(A) 迎遊方之僧為住持 (B) 寺中羅漢出現神蹟
(C) 羅漢堂內藏有珍寶 (D) 懸壺濟世藥方靈驗
35. 依據上文，下列「」內的解釋，何者正確？
(A) 且將與之謀「所以驚人耳目者」：令人稱奇之事
(B) 「誤為刀傷其頂」，解衣帶：斗笠被刀子割毀
(C) 「羅漢亡杖」已半年：羅漢攜帶禪杖走失
(D) 頂有傷處，「血漬藥傅如昔」：藥效持久

▲閱讀下文，回答第 36 – 38 題

【甲】

蘇子曰：客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎？(蘇軾〈赤壁賦〉)

【乙】

黃州三年，蘇軾從大自然中獲得了更深的體悟。大江滔滔東流，明月缺而復圓，天地間一切現象看似不斷變化，但如以永恆的觀點來看萬物萬化，則江水何嘗流去，明月也無所謂消長。倘若江水、明月無盡，草木之春榮秋落無盡，則我們的生命亦豈有盡時？人，也是大自然的一份子，若人生不被強行分割成過去、現在、將來等片段，造成狹義的時間觀念，就不會被拘限在特定的時間框框裡。《莊子·大宗師》的一段話，正可做「自其不變者而觀之」的註解。莊子說：把船藏在山壑裡，把山藏在大水裡，自以為藏得很牢固，但如果半夜來個大力士，將天下背起來跑掉，愚昧的人還不曾知道哩！物按大小做適當的儲藏，仍不免失落，要是能「藏天下於天下」，就根本無從發生「失落」這回事了。(改寫自李一冰《蘇東坡新傳》)

36. 下列關於甲、乙二文的敘述，何者正確？
(A) 甲文是乙文的創作基礎，甲文所顯現的儒、道衝突為乙文闡發的重點
(B) 甲文的蘇子是蘇軾的化身，乙文中的蘇軾融合了史實與李一冰的闡釋
(C) 甲文用蘇子與客對話來敘寫，乙文則用蘇軾閱讀《莊子》來開展故事
(D) 甲文強調蘇子深陷人生無常的傷悲，乙文則凸顯蘇軾超越生死的智慧
37. 乙文認為：莊子「藏天下於天下」可做為甲文「自其不變者而觀之」的註解，應是基於：
(A) 蘇軾從「不變」體悟了「萬物與我為一」，其哲理與莊子贊同的「以不藏為藏」相近
(B) 蘇軾從「不變」體悟了「萬物與我為一」，其哲理與莊子贊同的「用行而舍藏」相近
(C) 蘇軾從「不變」體悟了「世事終有定數」，其哲理與莊子贊同的「以不藏為藏」相近
(D) 蘇軾從「不變」體悟了「世事終有定數」，其哲理與莊子贊同的「用行而舍藏」相近
38. 乙文所說的「失落」，主要是由什麼原因所造成？
(A) 心有拘執 (B) 天下無道 (C) 藏才隱智 (D) 物我無盡

二、寫作測驗

請結合你的日常生活經驗與所知，以「關於物美價廉，我的看法是……」為題，寫一篇完整的文章。(下列人物對話僅供構思參考)

※不必抄題目，不可在文中顯示自己身分或書寫與答案無關之文字符號。



我剛買了一件特價商品，真是物超所值，物美價廉！

「物美價廉」？那不過是廣告的手法，我寧可相信「一分錢一分貨」。



還是有「物美價廉」的東西啦！例如許多縣市的公車就是呀！但消費者也確實不該只想比價、殺價，以免踩到「價廉」卻「物不美」的地雷。

「物美價廉」並非永遠是對的。例如職場求才，如果都要找「物美價廉」的人，豈不是大家都淪為「窮忙」的低薪族？



為了滿足人們對「物美價廉」的期待，所以衍生出「甲國研發、乙國代工」以降低成本的全球化生產模式。

真正的「物美價廉」不但大家受惠，還可以吸引觀光客，促進經濟發展。



【以下空白】



公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

107 學 年 度 科 技 校 院 二 年 制
統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國 文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷共 50 題，每題 2 分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.有關數值計算的題目，以最接近的答案為準。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、綜合測驗

- 下列選項中的「藉」，何者解釋正確？
(A) 相與枕「藉」乎舟中，不知東方之既白：雜草
(B) 羸兵為人馬所蹈「藉」，陷泥中，死者甚眾：藉口
(C) 裹足不入秦，此所謂「藉」寇兵而竇盜糧者也：雜草
(D) 輒啟兵戎，喋血山河，「藉」言恢復，而舊志亦不備載也：藉口
- 下列各組「」中的詞語，何者意義相同？
(A) 「微」管仲，吾其被髮左衽矣／細草「微」風岸，危檣獨夜舟
(B) 驚馬十駕，功在不「舍」／蓋亭之所見，南北百里，東西一「舍」
(C) 人之生也「直」，罔之生也幸也免／舉直錯諸枉，能使枉者「直」
(D) 泰山不「讓」土壤，故能成其大／數之以不忠死亡之罪，「讓」三老孝弟以不教誨之過
- 下列選項「」中的詞語，何者是「時間短暫」的意思？
(A) 景「翳翳」以將入，撫孤松而盤桓
(B) 向之所欣，「俛仰」之間，已為陳跡
(C) 在西池射堂上，躍馬「顧盼」，自以為一世之雄
(D) 參差荇菜，左右流之，窈窕淑女，「寤寐」求之
- 閱讀下文，下列選項何者與和氣湯的處世哲學最為相近？

和氣湯
(專治一切客氣、怒氣、怨氣、抑鬱不平之氣)
先用一個「忍」字，後用一個「忘」字
上二味和勻，用「不語」唾送下。

此方先之以忍，可免一朝之忿也；
繼之以忘，可無終身之戚也。(改寫自《霞外雜俎》)

- (A) 多言賈禍，退一步海闊天空
(B) 知足常樂，身後有餘應縮手
(C) 虛懷若谷，忠言逆耳利於行
(D) 危言危行，滄浪之水濯吾纓
- 閱讀下段文字，推論該段文字的主旨應該是：
子曰：「道不遠人。人之為道而遠人，不可以為道。詩云：『伐柯伐柯，其則不遠。』執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠。故君子以人治人，改而止。」(〈中庸〉)
(A) 討論治人之道 (B) 傳授伐柯技巧 (C) 揭示養生方法 (D) 闡釋互助意涵
 - 閱讀下段文字，不合乎該段文字內容的選項是：
余患赤目，或言不可食膾。余欲聽之，而口不可，曰：「我與子為口，彼與子為眼，彼何厚，我何薄？以彼患而廢我食，不可。」子瞻不能決。口謂眼曰：「他日我瘡，汝視物，吾不禁也。」
(《東坡志林·子瞻患眼疾》)
(A) 嘴巴認為，口與眼應該得到相同對待，不應有差別
(B) 嘴巴埋怨眼睛可以看，自己卻因為眼睛生病不能吃
(C) 嘴巴不服氣，主人為了不讓嘴巴食膾而製造眼疾的理由
(D) 嘴巴對眼睛說，他日自己瘡，不會干涉眼睛做任何事
 - 閱讀下段文字，合乎該段文字內容的選項是：
詩文之所以代變，有不得不變者。一代之文，沿襲已久，不容人人皆道此語。今且千數百年矣，而猶取古人之陳言一一而摹仿之，以是為詩可乎？故不似則失其所以為詩，似則失其所以為我。李、杜之詩所以獨高於唐人者，以其未嘗不似，而未嘗似也。(顧炎武《日知錄》)
(A) 摹仿是創造的動力，高手無不藉摹仿之助而登峰造極
(B) 主流傳統不可輕棄，不斷刻意追求新變反而易失自我
(C) 詩文演變有其定則，但不輕易順隨時代改變才是正道
(D) 創造不能缺少傳統，但只知一味摹仿也不能稱為創造
 - 閱讀下段文字，判斷畫線處的句義應該是：
三餐陽春麵吃了三個月／我仍聞不到陽春的氣息／肚裡的腸／細瘦如冬眠的蛇／一時／我已忘了用毒／只知捲縮自己的口舌(節選自詹澈〈失業〉)
(A) 作者喪失了基本的味覺 (B) 作者忘記人類無須冬眠
(C) 作者感受不到未來希望 (D) 作者拋棄清淡無味生活

9. 閱讀下段文字，合乎該段文字內容的選項是：
觀望這些等待治病拔毒的眾人，我覺得大多數是倦容多於病容，而擔心大於痛苦，因此我突然領悟，我們這些中毒之人，也許並不是真的中了什麼奇毒，而是對一個奔忙喧囂，而且處處充滿難解資訊的新時代感到懷疑與不安，漸漸失去了能夠活下去的信心與勇氣。故我們相信那些純粹天然草根樹皮所研磨的粉屑能治療體內之毒，其實我們所嚮往的，也許只是原始、自然而單純的生活空間，較緩慢的步調與一些寧靜的片刻而已。(徐國能〈毒〉)
- (A) 強化免疫，才能禦毒於未然 (B) 廣納新知，樂觀進取以排毒
(C) 藥食同源，無毒飲食可療癒 (D) 反璞歸真，心病要由心藥醫
10. 閱讀下段文字，文中的大意主要是：
夏天這雄辯滔滔的演說家，收拾葉綠素語言赴南半球巡迴趕場，秋天的手指屬於魔術師，一夜間眾樹變黃。每次經過，我自車窗看那不遠不近的綠蔭轉成蓬蓬勃勃的金色皇朝，似一個新崛起的小國，準備慶典，頒佈曆法。(簡嬪《老師的十二樣見面禮·小徑》)
- (A) 夏秋二季的關鍵地位 (B) 暑盡秋來的絕美風景
(C) 季節變化無常的省思 (D) 如秋蕭瑟的人生階段
11. 閱讀下段文字，文中「水是政府給你的」的意思主要是：
對純淨的水的追求早已有之。人們從遠古時代起就飲用天然泉水，收集雨水。反對往自來水中添加氯化物的運動始於 20 世紀 50 年代，因為有些美國人認為，幾十年來為保護民眾免於生病或受到污染所採取的這些保護措施其實存在危險。亞利桑那州立大學的材料學教授弗裡森堅持飲用天然水，他說：「不管你多麼富有或多麼貧窮，你都可以吸一口空氣，那一口空氣是屬於你的。但是水——水是政府給你的。」(改寫自紐約時報中文網·風尚版，2017 年 12 月 29 日)
- (A) 喝自來水比雨水、泉水更加健康 (B) 人們呼吸的空氣比飲用的水乾淨
(C) 人們對自來水品質只能被動接受 (D) 家戶自來水已經受到工業的污染
12. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
從巨觀看，宇宙內沒有不對稱的事與物，
甲、譬如一隻跳蚤站在一個人的右耳上，牠怎麼看都看不出這個耳朵自身有對稱存在
乙、但這個耳朵所以存在是有左耳與之做完美對稱
丙、但從微觀看，萬事萬物確有許多不對稱存在
丁、跳蚤拘於墟，牠是不可能解會得這個宇宙存在的原理的
凡眾譬如跳蚤，不可能由人道透見天道。(陳冠學〈對稱〉)
- (A) 甲乙丙丁 (B) 甲丙乙丁 (C) 丙乙丁甲 (D) 丙甲乙丁
13. 下列是一段中間拆散的文句，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
我們為何會這麼瘋狂，走進這個少有人佇足的環境，
甲、因而不辭艱苦地進入，似乎也言之成理
乙、若說只是為了尋找某些特殊的鳥種
丙、更為繁重的山林踏查
丁、但後來的賞鳥旅行
戊、或緊接著的
都讓我虔誠相信，那是一個人在尋找真正的自己。(劉克襄《十五顆小行星》)
- (A) 丁丙戊甲乙 (B) 丙戊丁乙甲 (C) 乙甲丁戊丙 (D) 甲乙丙丁戊
14. 漢語問句類型中有「是非問句」，指的是提出的問題只要求對方作肯定或否定的回答，不需要回答具體的人物、事件、原因等等。下列選項畫線中的句子何者屬於是非問句？
- (A) 孟嘗君出記，問門下諸客：「誰習計會，能為文收責於薛者乎？」
(B) 為大臣而無所不取，無所不為，則天下其有不亂，國家其有不亡者乎？
(C) 良曰：「料大王士卒足以當項王乎？」沛公默然，曰：「固不如也。」
(D) 公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以指撥眦，目光如炬，怒曰：「庸奴！此何地也，而汝來前！」
15. 下列選項「」中的詞語，何者的詞性說明正確？
- (A) 可以養松喬之壽，鳴琴垂拱，不「言」而化：表動作的動詞
(B) 交戟之衛士欲止不「內」，樊噲側其盾以撞：表方位的名詞
(C) 微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不「仁」：表程度的副詞
(D) 河海不擇細流，故能就其深；王者不「卻」眾庶，故能明其德：表轉折的连接詞

16. 眼鏡行廣告：「本行高級鏡框特價，不買『鈦』可惜」上述的「鈦」運用諧音的雙關修辭法，說明高級鈦合金鏡框特價，機會難得，不買太可惜。以下哪一個選項「」中的詞語沒有運用此種修辭法？
(A) 為避免酒駕肇事，警方提出「醉」不上道的宣傳標語
(B) 麻疹疫情延燒，政府呼籲注意健康以免自找「麻」煩
(C) 台灣獨特的夜市文化，近來面臨「關光」夜市的窘境
(D) 仁里高中舉辦包「粽」活動，祝福考生都能金榜題名
17. 下列是一則陳○○邀請親友前來慶賀自己母親七十歲生日的柬帖，老師請班上學生修改其中的錯誤，哪一個選項的修改正確？

2018年 國曆六月二日（星期六）為
農曆四月十九日

令慈七秩壽辰敬備桃觴 恭請
台光

陳○○ 謹訂

- (A) 學生甲：「令慈要改為家母才是！」 (B) 學生乙：「壽辰要改為湯餅才是！」
(C) 學生丙：「桃觴應改為六禮才對！」 (D) 學生丁：「台光應改為謹約才對！」
18. 《尋秦記》中項少龍穿越到了古代的秦國，為了了解秦國的政治社會與未來發展，他應該從圖書館中帶哪一本書籍前往古代，以供必要時查閱？
(A) 詩經 (B) 史記 (C) 墨子 (D) 爾雅
19. 以下是文學史九宮格挑戰遊戲，中央的格子必須是四方概念的統合，如甲圖所示。請根據甲圖原則，選出最適合填入乙圖「？」中的選項。

甲圖			乙圖		
	韓愈			可入樂	
柳宗元	唐宋八大家	王安石	辛棄疾	?	聲聲慢
	歐陽脩			長短句	

- (A) 詞 (B) 詩 (C) 曲 (D) 賦
20. 下列選項中的回目標題與小說的對應，何者正確？
(A) 金陵城起復賈雨村，榮國府收養林黛玉 ——《鏡花緣》
(B) 梁山泊好漢劫法場，白龍廟英雄小聚義 ——《水滸傳》
(C) 孫行者大鬧黑風山，觀世音收服熊羆怪 ——《三國演義》
(D) 周學道校士拔真才，胡屠戶行兇鬧捷報 ——《老殘遊記》
21. 閱讀以下詩歌，哪一句運用了與孟嘗君有關的典故？
登樓北望思王粲，高臥東山憶謝安，悶來長鋏為誰彈？當年射虎，將軍何在？冷淒淒霸陵古岸。
(張可久〈賣花聲·客況〉)
(A) 登樓北望思王粲 (B) 高臥東山憶謝安
(C) 悶來長鋏為誰彈 (D) 當年射虎將軍何在

二、篇章閱讀測驗

▲閱讀下文，回答第 22－24 題

吾見世人，清名登而金貝入，信譽顯而然諾虧，不知後之矛戟，毀前之干櫓也。處子賤云：「誠於此者形於彼。」人之_____，無不見乎迹，但察之未熟耳。一為察之所鑒，巧偽不如拙誠，承之以羞大矣。伯石讓卿，王莽辭政，當於爾時，自以巧密；後人書之，留傳萬代，可為骨寒毛豎也。近有大貴，以孝著聲，前後居喪，哀毀踰制，亦足以高於人矣。而嘗於苦塊之中，以巴豆塗臉，遂使成瘡，表哭泣之過。左右童豎，不能掩之，益使外人謂其居處飲食，皆為不信。以一偽喪百誠者，乃貪名不已故也。(《顏氏家訓》)

22. 閱讀上文，文中舉出伯石、王莽兩例，其令人「骨寒毛豎」的可能原因為何？
(A) 言行輕浮，受到史家無情貶抑 (B) 虛情假意，欺世之名終被揭穿
(C) 聚斂財富，生活奢侈為人嫌惡 (D) 惡名昭彰，史書刻意吹捧失實

23. 依上文推斷，文中__處最適合填入下列哪一個句子？
(A) 虛實真偽在乎心 (B) 為學其病在貪逸 (C) 成事在理不在勢 (D) 性也情也善惡混
24. 依據上文，以下選項何者與作者的觀點最為接近？
(A) 賞不加於無功，罰不加於無罪 (B) 善為吏者樹德，不善者則樹怨
(C) 功不可以虛成，名不可以偽立 (D) 明者因時而變，知者隨時而制

▲ 閱讀下文，回答第 25 – 27 題

(韓)信數與蕭何語，何奇之。至南鄭，諸將行道亡者數十人，信度何等已數言上，上不我用，即亡。何聞信亡，不及以聞，自追之。人有言上曰：「丞相何亡。」上大怒，如失左右手。居一二日，何來謁上，上且怒且喜，罵何曰：「若亡，何也？」何曰：「臣不敢亡也，臣追亡者。」上曰：「若所追者誰？」何曰：「韓信也。」上復罵曰：「諸將亡者以十數，公無所追；追信，詐也。」何曰：「諸將易得耳。至如信者，國士無雙。王必欲長王漢中，無所事信；必欲爭天下，非信無所與計事者。顧王策安所決耳。」王曰：「吾亦欲東耳，安能鬱鬱久居此乎？」何曰：「王計必欲東，能用信，信即留；不能用，信終亡耳。」王曰：「吾為公以為將。」何曰：「雖為將，信必不留。」王曰：「以為大將。」何曰：「幸甚。」(《史記·淮陰侯列傳》)

25. 閱讀上文，若要根據文中情節設計一款電玩遊戲，以下名稱何者最為恰當？
(A) 亂世英雄輓歌 (B) 武林風雲再起 (C) 王將青雲之路 (D) 三國爭雄奇謀
26. 承上題，若要根據上文內容設計電玩遊戲之人物——蕭何，下列何者最符合文中蕭何的形象？
(A) 性格：優柔寡斷；特長：耐心循循善誘；作風：謹小慎微
(B) 性格：擇善固執；特長：善於發掘人才；作風：思慮縝密
(C) 性格：積極大膽；特長：領導統御才能；作風：猜疑多忌
(D) 性格：唯我獨尊；特長：喜怒變換自如；作風：不諳人情
27. 若此一電玩遊戲設有四道關卡，依文中內容，請問在哪一道關卡向劉邦勸諫，最能使劉邦重用韓信統領全軍？
(A) 第一關：信數與蕭何語，何奇之
(B) 第二關：信度何等已數言上，上不我用
(C) 第三關：何曰：「臣不敢亡也，臣追亡者。」
(D) 第四關：何曰：「必欲爭天下，非信無所與計事者。」

▲ 閱讀下文，回答第 28 – 30 題

(一)

晉太元中，武陵人，捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入。

初極狹，纔通人；復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人；黃髮垂髫，並怡然自樂。

(二)

今年九月二十八日，因坐法華西亭，望西山，始指異之。遂命僕過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷，窮山之高而止。攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下。其高下之勢，岿然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱。縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知是山之特出，不與培塿為類。悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。

28. 綜合上文，就兩段文字之內容推斷共同的主題最適合的是：
(A) 日常生活體驗 (B) 鄉野古蹟巡禮 (C) 身心慢活成長 (D) 超塵秘境訪尋
29. 綜合上文，兩段文字共同表現出何種特色？
(A) 著重描寫建築景觀 (B) 人與自然關係和諧
(C) 以人物刻畫為主體 (D) 抒發物換星移之感
30. 綜合上文，下列哪一個景觀的描述最恰當？
(A) 武陵泛舟驚險刺激，美不勝收 (B) 法華西亭位居西山，氣象萬千
(C) 桃源幽境土地平曠，出入方便 (D) 西山特異居高臨下，視野極佳

▲閱讀下列圖表訊息，回答第 31 – 33 題

圖 1、2018/1/4 全國空氣品質圖 (框內為 AQI 值)

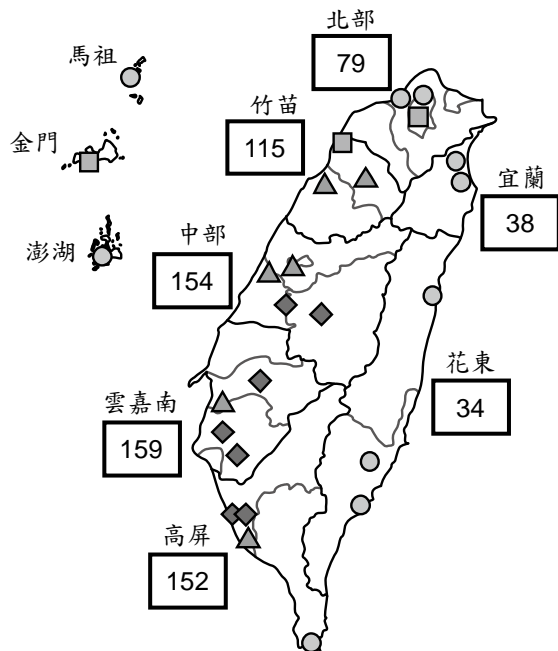


表 1、空氣品質指標 (AQI) 影響建議表

AQI	0 ~ 50	101 ~ 150
圖示	○	▲
健康影響	良好	對敏感族群不健康
活動建議	正常戶外活動。	1. 仍可進行戶外活動，但建議減少長時間劇烈運動。 2. 氣喘的人可能需增加使用吸入劑的頻率。
AQI	51 ~ 100	151 ~ 200
圖示	■	◆
健康影響	普通	對所有族群不健康
活動建議	正常戶外活動。	1. 應避免長時間劇烈運動，戶外活動應增加休息時間。 2. 氣喘的人可能需增加使用吸入劑的頻率。

31. 依據上述兩張圖表，二圖表製作的根據不包括下列何者？
(A) 地理空間 (B) 氣溫變化 (C) 健康狀況 (D) 活動強度
32. 綜合上述圖表，判斷以下敘述何者正確？
(A) 當日空氣品質對所有族群不健康 (B) 當日全臺空氣品質以北部為最佳
(C) 當日全臺空氣品質越往南越不良 (D) 當日空氣品質三個離島優於南部
33. 環保署推出一款可依據需求設定提醒通知的空污報你知 APP。一位就讀於清新國中的鄂典舞同學，由於自小氣喘，屬於過敏族群，因此下載了這個 APP，並根據自己的情況進行設定。他在 2018/1/4 收到了以下通知：「本日可能需增加使用吸入劑的頻率，並建議減少進行長時間戶外劇烈運動。環保署關心您！」請根據通知內容判斷鄂典舞同學最可能居住在哪一個城市？
(A) 宜蘭 (B) 嘉義 (C) 新竹 (D) 高雄

▲閱讀下文，回答第 34 – 36 題

綠島具備國際級潛水天堂的潛力，其來有自。全島面積約十六平方公里，機車環島一圈僅需半小時，四周海岸珊瑚裙礁圍繞，黑潮由南往北流經，帶來豐富的營養鹽，海中生物多樣性高，海水能見度動輒三十公尺起跳，五十公尺以上的能見度也是常有的事，在綠島海中潛水彷彿置身超大立體劇院，可以全面無死角欣賞海洋美景。

綠島海域珊瑚約有兩百多種，活珊瑚覆蓋率也高，還有全世界最壯觀的團塊微孔珊瑚「大香菇」，約九百多年歷史。2016 年被颱風引發的巨大湧浪擊倒後，經當地潛水教練們十個月的搶救，已與周邊壓到的珊瑚接連生長，現在珊瑚遠看外形有點像美國總統川普的側臉。魚類則約有六百多種，偶爾還可見大型洄游性魚類出沒，如：鮪魚、鰹科魚類。

島上最高處、位於中央的火燒山海拔約兩百八十公尺，因火燒山與阿眉山的屏障，造就綠島全年皆可潛水的條件，夏季西南季風盛行時，北邊與東邊較適合潛水，如柴口保護區；冬季東北季風強勁時，東、北面海上白浪滔滔，但西邊與南邊海岸有時甚至可平靜如湖，如石朗保護區或大白沙一帶。冬季水溫最低二十二度，夏季水溫可達三十度，且冬季每天至少一班交通船往返，雖然偶爾因風浪大而停開，但已是臺灣少數適合發展冬季潛水旅遊的海島。(改寫自《經典雜誌》233 期，2017 年 12 月號)

34. 依據上文，綠島具備國際級潛水天堂的條件，不包括下列哪一項？
(A) 海中觀景視角寬闊 (B) 全年氣候溫度適中
(C) 潛水課程分級專業 (D) 海中生態景觀豐富
35. 依據上文，作者寫作本文的主要用意為何？
(A) 探討綠島潛水有淡旺季的原因 (B) 敘述綠島具備發展潛水的特點
(C) 呼籲挽救綠島珍貴的觀光資源 (D) 分析綠島地質構造及形成原因

36. 閱讀上文，判斷下列敘述何者正確？

- (A) 火燒山可屏障東北季風，故綠島西邊、南邊海岸平靜
- (B) 颱風引發的浪潮，正好提供造就團塊微孔珊瑚的條件
- (C) 綠島秋冬兩季依然適合潛水，全島周邊海域皆可進行
- (D) 綠島因大量洄游性魚類出沒，對珊瑚生態有負面影響

▲ 閱讀下文，回答第 37－39 題

公元三六六年，一個和尚來到這裡。他叫樂樽，戒行清虛，執心恬靜，手持一枝錫杖，雲遊四野。到此已是傍晚時分，他想找個地方棲宿。正在峰頭四顧，突然看到奇景：三危山金光燦爛，烈烈揚揚，像有千佛在躍動。是晚霞嗎？不對，晚霞就在西邊，與三危山的金光遙遙對應。

三危金光之謎，後人解釋頗多，在此我不想議論。反正當時的樂樽和尚，剎那間激動萬分。他怔怔地站著，眼前是騰燃的金光，背後是五彩的晚霞，他渾身被照得通紅，手上的錫杖也變得水晶般透明。他怔怔地站著，天地間沒有一點聲息，只有光的流溢，色的籠罩。他有所憬悟，把錫杖插在地上，莊重地跪下身來，朗聲發願，從今要廣為化緣，在這裡築窟造像，使它真正成為聖地。和尚發願完畢，兩方光焰俱黯，蒼然暮色壓著茫茫沙原。

不久，樂樽和尚的第一個石窟就開工了。他在化緣之時廣為播揚自己的奇遇，遠近信士也就紛紛來朝拜勝景。年長日久，新的洞窟也一一挖出來了，從此，這個山巒的歷史，就離不開工匠斧鑿的叮噓聲。

我來這裡時剛過中秋，但朔風已是鋪天蓋地。一路上都見鼻子凍得通紅的外國人在問路，他們不懂中文，只是一疊連聲地喊著：「莫高！莫高！」聲調圓潤，如呼親人。國內遊客更是擁擠，傍晚閉館時分，還有一批剛剛趕到的遊客，在苦苦央求門衛，開方便之門。

我在莫高窟一連待了好幾天。第一天入暮，遊客都已走完了，我沿著莫高窟的山腳來回徘徊。試著想把白天觀看的感受在心頭整理一下，很難；只得一次次對著這堵山坡傻想，它究竟是個什麼樣的存在？（節選自余秋雨〈莫高窟〉）

37. 閱讀上文，作者敘述樂樽和尚的事蹟，旨在表達什麼？

- (A) 神佛曾在三危山顯靈
- (B) 莫高窟被開鑿的緣由
- (C) 三危山藏有豐厚金礦
- (D) 樂樽好炫耀自己奇遇

38. 依據上文，作者描繪外國旅客與國內旅客的情景，意在說明：

- (A) 不論國內外旅客都不甚守時
- (B) 國內旅客瞎鬧不懂遊窟規則
- (C) 莫高窟難以抵擋的藝術魅力
- (D) 入秋後朔風凜冽不適合遊窟

39. 閱讀上文，文章的結構脈絡說明，下列何者正確？

- (A) 前段以描寫為主，由靜態到動態，呈現觀光盛況
- (B) 前段以描寫為主，由自然而人事，歌詠洞窟藝術
- (C) 先以記敘為主，記遊覽洞窟過程，抒發讚嘆之情
- (D) 先以記敘為主，由古代到今日，在文末抒發感想

三、語文表達能力測驗

40. 假設你是印刷廠的校稿人員，請檢視以下即將印製的探病與陪病須知，哪一選項用字完全正確？

- (A) 訪客時間於 21：00 結束，為了維護門禁安全，22：00 以後進出醫院及病房，請於急診駐警櫃台登記，始得進出
- (B) 請避免十二歲以下孩童進入病房探病，以免相互感梁。進入重症病房前，請先與護理站聯繫，並洗手及戴口罩
- (C) 住院病人須家屬陪伴者，每位患者限一人陪伴，病情嚴重或有特殊須要者，至多兩位陪伴，病情危急者令案處理
- (D) 陪病時，請勿宣嘩以維護病房安寧。陪病親友請自備寢具、棉被及罐洗用具。公共場所請留意貴重物品以防遭竊

41. 下列選項中的文句，何者用字完全正確？

- (A) 看見阿月送我的那些小玩意時，心裡就有點悵悵
- (B) 有才能的人另僻奚徑，後來就有「三百六十行」了
- (C) 整個翡冷翠的古老屋宇和區折巷道都濛上一層幽暗與晦澀
- (D) 縱使地表植物體稀數全毀，玉山箭竹的地下活體仍得幸免

42. 下列選項中的文句，何者用字完全正確？

- (A) 自己變成另一國的人，跟這個忙錄、熱衷、嬉笑的世界完全隔隔不入
- (B) 哪裡說的我這麼驕嫩了。哪一天不跌兩下子，都要縫起來，還了得呢
- (C) 大家都開口在講話，一時間人聲頂佛，分不清誰是敘述者，誰是聽眾
- (D) 懷著興奮、惶恐的情緒——我們終於遇見大型鯨，終於處在懸崖邊緣

43. 下列選項「」的成語，何者使用最恰當？
(A) 聲樂家美妙的歌聲贏得了滿堂彩，達到「繞梁三日」的完美境界
(B) 餐廳的精美佳餚，使到訪的客人都「含英咀華」，細細品嚐美味
(C) 據說達摩祖師能一葦渡江，「鬼斧神工」輕快地靠蘆葦渡過長江
(D) 今年的桌球雙打選手默契十足，贏得了冠軍，可謂「椿萱並茂」
44. 閱讀下文，□□□□處最適合填入的詞語依序是：
父親和我們兄弟各自忙著自己的工作，母親只是一個傾聽我們報告工作近況的忠實聽眾，只是默默地以四時不斷的鮮花迎接著我們回家。□□□□之際，母親把無盡的無奈和低迴默默地注入她小小的花園。父親的事業有起有落，我的工作恆常曲終人散，唯有母親「無業」的事業始終□□□□四季常春。我發現自己常在力竭灰心時，對著母親繽紛蓬勃的花園發呆，而得到重新出發的力量。（節選自林懷民〈母親的花園〉）
(A) 環堵蕭然／如墮霧中 (B) 人去屋空／一枝獨秀
(C) 門庭若市／滿目蒼涼 (D) 熙熙攘攘／錦上添花
45. 閱讀下文，判斷最適合填入_____中的選項為何？
說來奇怪，西方人向來嗜甜，甜菜糖卻直到晚近才姍姍來遲，過去近兩千年來，他們一直對東方蔗糖仰賴甚深。早在西元初年，印度北方就有蔗糖輸入希臘，中世紀以降，東西交流愈發頻仍，從東方迢迢運到的蔗糖，連同珍貴的絲綢和香料，成為王公貴族、地主富戶的專擅，一般平民想嘗點甜味，_____。（蔡珠兒《甜菜正傳》）
(A) 可謂是輕而易舉 (B) 於是拿絲綢去換 (C) 就像秤砣鐵了心 (D) 比吃天鵝肉還難
46. 閱讀下文，依據文意推斷，「擱置菜刀，砧板也只能被冷落在米袋和沙拉油鐵桶的縫隙裡」應填入何處，可使文意完整？
殊不知，菜刀，是他是她；砧板，是他也是她。沒墊砧板，菜刀直剁灶王爺頭磚，那不只是鈍了刀鋒，連刃口都會缺角崩裂；甲，孤單枯等生菇，上不了灶枱。即便如此，乙，無法失去彼此的他和她，丙，從不口認自己是施力的菜刀、也是受力的砧板，只在這已經易主的廚房裡，各別佔據一角，丁，靜待三餐時刻，周旋在酸鹹甜的味感匙量上。（高翊峰〈料理一桌家常〉）
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
47. 下列文句_____中應填入何者，可使文意完整？
早在唐五代書院萌芽時期，一批文人學士或因戰亂頻繁，仕途艱險，或因官場傾軋、政治黑暗，故而隱身山林，讀書自學，並把自己的隱身讀書之所稱之為「書院」。可見，書院自萌芽之日起，就和士人_____聯繫在一起。（改寫自朱漢民《中國的書院》）
(A) 「獨善其身」的生活 (B) 「絕聖棄智」的精神
(C) 「渥泥揚波」的心態 (D) 「狡兔三窟」的策略
48. 閱讀下文，推斷□□□□內最適合填入的詞語為何？
一般巴黎人的自用車嬌小無比，但無論在幾條僅有的幹道，或如星狀羅列的單行道上，往往都擠成一堆。而且一旦打了結，□□□□的喇叭聲便此起彼落響個不停。從清早到深夜，我幾乎都獨自一人在街上行走，與形形色色的路人擦肩而過，既不孤獨，也沒有壓力。在這個歷久彌新的城市十天停留期間，我沒有去香榭大道、巴黎鐵塔這幾個□□□□的景點，而是循著蛛網狀的街巷，漫無目的地任意溜達，完全放空自己。（邱坤良〈再見巴黎〉）
(A) 迴腸盪氣／遊人如織 (B) 迴腸盪氣／天壤懸隔
(C) 氣急敗壞／遊人如織 (D) 氣急敗壞／天壤懸隔
49. 下列文句中畫線處何者沒有語意上的失誤而需要修改的情形？
手機、電視跟網路，已成為 F 世代的年輕人在心理層面上賴以維生的三要素。對他們而言，(甲)一個沒有手機、電視跟網路的資訊蠻荒世界，那居然是一種恐怖而不得不想像的事情。現今高度競爭、資訊爆炸的年代裡，(乙)在惟恐不落於人後的心態下，大多數人沉迷於資訊依賴恐慌症，(丙)出門忘記帶手機或是手機沒電，會整天魂不守舍，回到家，萬一電視再斷訊不能看，電腦無法上網，(丁)那就像魚脫離了水、人沒有了氧氣一樣。（改寫自方文山〈別成為偶像劇的俘虜〉，出自《時報周刊》第 1803 期）
(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
50. 下列選項中的文句，何者沒有冗贅詞語？
(A) 電影情節緊湊，敘事深刻細膩，然後非常容易讓人懷念想起過去的種種
(B) 這家工廠已被檢舉多次，不僅沒去進行做改良的動作，反而更加變本加厲
(C) 經過主管多次一再重複提醒，他立刻馬上頓悟，也決定接下來一定要改變
(D) 自製醬料因為沒有添加抗氧化劑，保存期限比較短，最好能儘快食用完畢

【以下空白】



公告試題僅供參考

注意：考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本

108 學年度科技校院四年制與專科學校二年制 統 一 入 學 測 驗 試 題 本

共同科目

國 文

【注 意 事 項】

- 1.請核對考試科目與報考群(類)別是否相符。
- 2.請檢查答案卡(卷)、座位及准考證三者之號碼是否完全相同，如有不符，請監試人員查明處理。
- 3.本試卷分兩部分，共 100 分，答對給分，答錯不倒扣。試卷最後一題後面有備註【以下空白】。
第一部分，「選擇題」共 38 題，每題 2 分，共 76 分。
第二部分，「寫作測驗」共 1 題，共 24 分。
- 4.本試卷均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。
- 5.「寫作測驗」請用黑色墨水的筆書寫於答案卷之「寫作測驗作答區」內。
- 6.本試卷空白處或背面，可做草稿使用。
- 7.請在試卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡(卷)」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：□□□□□□□□

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

一、選擇題

- 下列文句，何者用字完全正確？
(A) 大轟炸帶來大逃亡，校長站在半截斷壁上，望著駁雜的人流發呆
(B) 掌櫃怕我嗣候不了長衫主顧，但外面的短衣主顧，愛撈叨的也不少
(C) 姨娘不像母親那樣自甘淡薄，一朝失去依傍，空虛落寞應剩於母親吧
(D) 巡警專拊拿小民的細故，日常生活的一舉一動，都在法律的取締範圍中
- 下列文句畫底線的詞語，何者使用正確？
(A) 透過多種投資工具，使他退休後能長期維持寅吃卯糧，不致空乏
(B) 他如今已是美國大聯盟強投，老戰友們只能望其項背，自嘆弗如
(C) 此位名人因醜聞受媒體關注，一言一行動輒得咎，處境十分艱難
(D) 這裡的遊客量已大不如前，從萬人空巷的街道，可知當地的蕭條
- 下列文句中的「辭」，何者與「赴湯蹈火，在所不辭」的「辭」意思不同？
(A) 臣死且不避，卮酒安足「辭」
(B) 於學無所遺，於「辭」無所假
(C) 梁使三反，孟嘗君固「辭」不往也
(D) 莫「辭」更坐彈一曲，為君翻作琵琶行



- 綜括右圖訊息，最適合的標題為何？
(A) 搶救看不見的浪費，把剩食減到最低量
(B) 落實廚餘回收，讓有機資源循環再利用
(C) 省下一個便當的錢，捐助世界饑餓貧童
(D) 穩定市場供需，改善農作生產過剩問題
- 下列文句皆敘寫蟬聲，關於畫底線處的解說，何者正確？
甲、好風緩緩吹過，知了乍停而續，又停了。我聽見四處鳥聲，細碎嚶嚶，短暫卻似永恆，
知了復起，把亭午的太陽光吵得更烈了。(楊牧〈十一月的白芒花〉)
乙、就像一條繩子，蟬聲把我的心紮捆得緊緊地，突然在毫無警告的情況下鬆了綁；於是我的
一顆心就毫無準備地散了開來。(簡媜〈夏之絕句〉)
(A) 甲試圖以聽覺的感受「吵」，來強化溫度上感受的「烈」
(B) 乙將「蟬聲」用「繩子」來形容，結合聽覺與視覺感受
(C) 甲用「陽光」、乙用「繩子」，皆凸顯蟬聲溫和悠長
(D) 甲用「烈」、乙用「紮捆」，皆強調蟬聲令人陶醉
- 下列敘述，何者符合下文對宗教儀式的看法？
從歷史來看，許多傳染病都是從港口由船帶進來的，於是發展出東港迎王平安祭典的「燒王船」儀式，由道士替大家懺悔，請瘟神離開。時至今日，許多瘟疫已受到醫學控制，但曾發生車禍、意外的地點，還是會透過宗教儀式趕走災厄。有人類學家以「社會劇場」和「受難儀式」來解說這類看似迷信的儀式，其實是在回顧當地的悲情，驅逐不平安，或讓民眾面對自己的痛苦。
(改寫自林婷婷〈人們為何在神明面前發誓〉)
(A) 當代祭典逐漸以喜慶取代悲情
(B) 醫學比宗教更具安定人心之效
(C) 是否迷信應依參與者心態而定
(D) 有助於人們從創傷記憶中恢復

- 依據下文，AI 與 IA 的最主要區別為何？

2018 年世足賽啟用 VAR (影像輔助裁判)，減少許多誤判。這樣的科技不是 AI (人工智能)，而是初級的 IA (智能放大)。AI 研究是希望通過電腦的計算能力，模擬人類智能，讓機器可以接近人腦思維模式，例如近期極受關注的自駕車(用機器取代人)；IA 研究則是希望通過電腦及其他設備，讓人類強化本有的智能，例如電影中鋼鐵人(人穿上機器)的人機共生想像。

- AI 是機器主控，IA 是人類主控
AI 是民生資源，IA 是軍事資源
AI 是生命科學，IA 是應用科學
AI 是尖端科技，IA 是初階科技

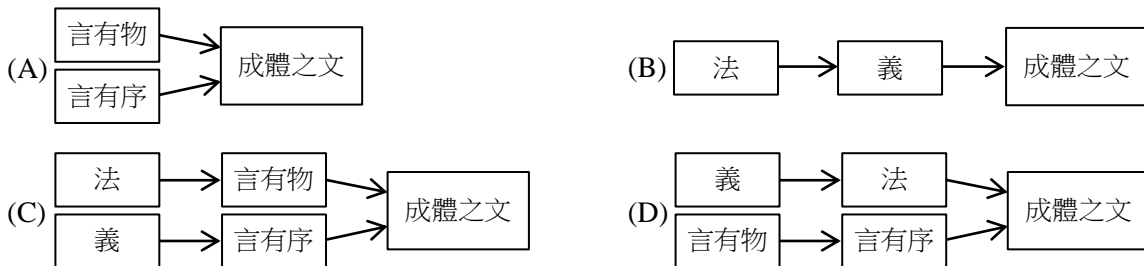
8. 下列選項，何者說明下文「在儒家價值體系中早有明確的分劃」？

知識份子的立身處世之道，在儒家價值體系中早有明確的分劃，那就是兼善或獨善——將自己置身於政治漩渦之中，一伸治平之志；或蟬蛻於塵囂之中，自致於寰區之外，和政治保持某種程度的疏離。(改寫自遼耀東《且做神州袖手人》)

- (A) 用之則行，舍之則藏 (B) 君子喻於義，小人喻於利
(C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (D) 政者，正也。子帥以正，孰敢不正

9. 若以「→」代表由因到果的關係，符合下文脈絡的示意圖為何？

「義」即《易》之所謂「言有物」也，「法」即《易》之所謂「言有序」也。義以為經，而法緯之，然後為「成體之文」。



10. 依據甲、乙兩首談論蘇軾詞的詩作，下列何者不符合論者對蘇軾詞的看法？

甲、雪堂繞枕大江東，入夢蛟龍氣未平。千載才流學豪放，心頭莊釋筆風霆。
乙、捋青擣麴俗偏好，曲港圓荷儷亦工。莫道先生疏格律，行雲流水見高風。

麴：米、麥炒熟後磨粉製成的乾糧。

- (A) 流露佛道思想 (B) 淺俗工麗兼具 (C) 多寫山水隱逸 (D) 開啟豪放詞風

11. 甲、乙、丙、丁分屬兩副題詠古代名人的對聯，依據「上下聯依序組合」與「人物事蹟」，下列組合何者正確？

甲、困貶永州書八記 乙、道濟天下三朝相 丙、文留世間一醉翁 丁、忍看江雪坐孤翁

	詠柳宗元聯	詠歐陽脩聯
(A)	甲+丙	乙+丁
(B)	甲+丁	乙+丙
(C)	乙+丙	甲+丁
(D)	丁+甲	丙+乙

▲閱讀下文，回答第 12 - 13 題

那沉默的樹，暗中伸展它的根，加大它所能蔭庇的土地，一公分一公分的向外。但是，這世界上還有別的東西，別的東西延伸得更快，柏油一里一里鋪過來，高壓線一千碼一千碼架過來，公寓樓房一排一排挨過來。所有原來在地面上自然生長的東西都被剷除，被連根拔起。只有那樹被一重又一重死魚般的灰白色包圍，連根鬚都被壓路機輾進灰色之下，但樹頂仍在雨後滴翠，經過速成的建築物襯托，綠得很深沉。公共汽車在樹旁插下站牌，讓下車的人好在樹下從容撐傘。入夜，毛毛細雨比貓步還輕，跌進樹葉裡匯成敲響路面的點點滴滴，洩漏了秘密，很溼、也很詩。那樹被工頭和工務局裡的科員端詳過、計算過無數次，任他依然綠著。(王鼎鈞〈那樹〉)

12. 依據上文，「那沉默的樹」主要遭受何種威脅？

- (A) 綠建材不受重視 (B) 消費者意識高漲 (C) 居民缺乏公德心 (D) 都市高密度開發

13. 下列關於上文寫作手法的敘述，何者正確？

- (A) 用「灰白色、灰色」對比「翠、綠」，凸顯樹在惡劣環境中依然強韌自守
(B) 用「下車的人」對比「工務局裡的科員」，強調路人對城市景觀的漠不關心
(C) 用「毛毛細雨比貓步還輕」對比「敲響路面的點點滴滴」，暗指資源浪費如流水
(D) 用「一公分一公分」對比「一里一里、一千碼一千碼」，諷刺道路維修工程缺乏妥善規劃

▲閱讀下文，回答第 14 - 15 題

治國譬之於奕，知其用而置得其處者勝，不知其用而置非其處者敗。敗者臨棋注目，終日而勞心；使善奕者視焉，為之易置其處則勝矣。勝者所用，敗者之棋也；興國所用，亡國之臣也。(歐陽脩《新五代史·周臣傳》)

14. 上文「治國譬之於奕」，旨在提醒執政者應：
(A) 心無二用 (B) 知人善任 (C) 恩威並用 (D) 樂天知命
15. 上文結尾：「勝者所用，敗者之棋也；興國所用，亡國之臣也」，前半以棋局為比喻，用來說明後半的政治之道。下列文句，何者也是以〔 〕為比喻，用來說明【】的道理？
(A) 〔逝者如斯，而未嘗往也〕；【盈虛者如彼，而卒莫消長也】
(B) 〔懼滿溢，則思江海而下百川〕；【樂盤游，則思三驅以為度】
(C) 〔滄浪之水清兮，可以濯吾纓〕；【滄浪之水濁兮，可以濯吾足】
(D) 〔不臨深谿，不知地之厚也〕；【不聞先王之遺言，不知學問之大也】

▲閱讀下文，回答第 16 - 17 題

【甲】

管仲夷吾者，潁上人也。少時常與鮑叔牙游，鮑叔知其賢。管仲貧困，常欺鮑叔，鮑叔終善遇之，不以為言。已而鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾。及小白立為桓公，公子糾死，管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。（《史記·管晏列傳》）

【乙】

管仲有病，桓公問之，曰：「仲父之病病矣，可不諱云，至於大病，則寡人惡乎屬國而可？」管仲曰：「公誰欲與？」公曰：「鮑叔牙。」曰：「不可。其為人潔廉善士也，其於不己若者不比之，又一聞人之過，終身不忘。使之治國，上且鈎乎君，下且逆乎民。其得罪於君也，將弗久矣。」（《莊子·徐無鬼》）

16. 依據乙文，管仲不推薦鮑叔牙，是因他認為鮑叔牙：
(A) 不喜歡能力比自己差的，又對別人犯錯十分介意
(B) 不喜歡能力比自己差的，又對自己犯錯十分介意
(C) 不喜歡能力比自己好的，又對別人犯錯十分介意
(D) 不喜歡能力比自己好的，又對自己犯錯十分介意
17. 依據甲、乙二文，能否支持下列①、②兩項推論？
① 齊桓公頗器重鮑叔牙，故聽其言用管仲，也想選他繼管仲為相。
② 鮑叔牙與管仲昔日有好交情，但同朝為官後，兩人便漸行漸遠。

	能支持①的推論嗎？	能支持②的推論嗎？
(A)	√	√
(B)	√	X
(C)	X	√
(D)	X	X

▲閱讀下文，回答第 18 - 20 題

螺絲螺帽有多重要？一輛自行車大概需要 50 顆，一輛轎車大概需要 2000 顆，一架波音 767 飛機大概需要 1800000 顆。螺絲堪稱「工業之米」，家具的木螺絲、馬桶水箱的塑膠螺絲、鐵軌螺絲、電力螺絲……，種類千變萬化，專業分工的程度遠超乎想像，例如臺北 101 大樓使用的建築扭力控制螺絲，就是鋼結構中不可或缺的扣件。

臺灣 2017 年的螺絲出口值高達 43 億美金，是全球第二大出口國。高雄岡山、路竹一帶有著全球最密集的螺絲產業聚落，從成型、熱處理、電鍍、包裝到運輸出口一氣呵成，上、中、下游構成完整體系，客戶來到這 20 多公里的螺絲窟，就有辦法一次滿足。在其他國家，一旦模具或機臺需要微調，總要等上幾天甚至數週，但經這裡的老師傅判斷，一兩小時就能完成。1960 年代，臺灣只有「春雨」一家螺絲工廠，故業界約有六成人力從春雨開枝散葉，雖然各廠專業不同，但彼此交流技術，形成魚幫水、水幫魚的默契，讓岡山出品的螺絲深受國際肯定。

始於二次世界大戰結束後的螺絲產業，在鄰近國家提供低廉土地與勞動成本的衝擊下，產線智慧化與產品高值化將是下一階段的發展方向，許多廠商也開始轉型。有的專注於車用扣件，打入特斯拉、福斯等知名品牌供應鏈；有的跨足人工牙根市場，在醫療螺絲上表現傑出；有的則運用優異的金屬粉末射出成型技術，研發人工腕掌關節、頸椎骨板等醫療器材。

「以前賣螺絲是論斤賣，現在賣人工牙根是論根賣。」黑手公司和白色巨塔的結合，將朝「醫療器材矽谷」邁進。（改寫自《經貿透視》雙周刊，〈螺絲螺帽產業聚落放眼全球再起風華〉）

18. 依據上文，下列何者不是臺灣螺絲產業的特徵？
(A) 日治時期肇興，歷史悠久 (B) 人才優質資深，反應迅速
(C) 工廠匯聚成系，方便採購 (D) 各廠術業專攻，彼此交流

19. 下列關於上文寫作方式的敘述，何者正確？
(A) 以「50」、「2000」、「1800000」強調螺絲種類繁多
(B) 以「臺北 101 大樓」比喻臺灣螺絲產量居世界之冠
(C) 以「春雨」為例說明臺灣螺絲工廠如何積極投入轉型
(D) 以「論斤賣」到「論根賣」凸顯螺絲產品高階化的價值
20. 上文若增加右表來輔助說明，下列何者最能直接而切當的敘述「表中的訊息」？

- (A) 受國際原物料價格波動影響，2016 年的產值一度滑落低點
(B) 外銷量到 2018 年再創新高，晉升為全球最大的螺絲出口國
(C) 五年來產量年年擴增，至 2018 年已超過一千四百六十億顆
(D) 產業以出口為導向，外銷值一向在生產值中佔相當高的比重

年	生產值(千元)	直接外銷值(千元)
2014	129,682,466	107,757,725
2015	127,295,884	107,418,483
2016	121,575,405	101,779,721
2017	126,831,854	106,002,622
2018	146,322,711	122,442,282

▲閱讀下文，回答第 21 - 23 題

【甲】

風箏曾無拘無束，享受著風的安撫，卻不知在何時，被線緊緊拽住：「去迎接更多的挑戰，離天空更近一步！」風箏不知道那條與自己最親密相連的線，為什麼會變得如此殘酷。即使飛向高空不是它的理想，它還是乖乖順服。

但強風呼嘯，並沒有讓它飛得更高。

搖搖欲墜的它說服線，將主導權交給一個小孩，隨心所欲地飛，迎向新的未來。(改寫自陳冠曄〈風箏〉)

【乙】

母親只買回了七尺布，我悔恨得很，為什麼不敢自己去買。

我說：「媽，七尺是不夠的，要八尺才夠做。」母親說：「以前做七尺都夠，難道你長高了嗎？」我一句話也不回答，使母親自覺地矮了下去。

母親仍按照舊尺碼在布上畫了一個我，然後用剪刀慢慢地剪，我慢慢地哭，啊！把我剪破，把我剪開，再用針線縫我，補我，……使我成人。(蘇紹連〈七尺布〉)

21. 若甲、乙二文所敘寫的皆是「與家長互動」的成長經驗，下列敘述，何者正確？
(A) 皆在遭受挫折後尋求家長協助 (B) 皆嘗試與家長溝通內心的想法
(C) 皆在溝通後獲得自由發展機會 (D) 皆對自己曾經的任性感到後悔
22. 「藉事託寓」是甲、乙二文的重要表現手法。下列敘述，何者最恰當？
(A) 「風箏享受風的安撫」借指孩子對溫暖親情的渴望
(B) 「風箏將主導權交給小孩」借指童年回憶總是美好
(C) 「買的布料長度不夠」借指小孩缺乏看未來的眼光
(D) 「把布上的我剪破、縫補」借指家長對孩子的塑造
23. 加入詞語修飾有助於文意表現。下列關於「」內詞語的解說，何者不恰當？
(A) 被線「緊緊」拽住：強調督促的嚴厲 (B) 「搖搖欲墜」的它：強調自主的後果
(C) 用剪刀「慢慢地」剪：強調長期用心 (D) 「仍按照舊尺碼」畫：強調愛的執念

▲閱讀下文，回答第 24 - 26 題

【甲】

舊志誤謬，文采不彰，其所記載，僅隸有清一朝，荷人、鄭氏之事，闕而弗錄，竟以島夷、海寇視之。烏乎！此非舊史氏之罪歟？且府志重修於乾隆二十九年，臺、鳳、彰、淡諸志，雖有續修，侷促一隅，無關全局，而書又已舊。苟欲以二三陳編而知臺灣大勢，是猶以管窺天，以蠡測海，其被囿也亦巨矣。(連橫〈臺灣通史序〉)

【乙】

《閩海紀要》為清代禁書，而鄭氏之信史也，故余喜而刊之。某君讀後語人曰：「此書所載，多與臺灣府志不同，雅堂校刊時，何不改之？」余曰：「此書之價值正與臺灣府志不同。夫府志為清代官書，其載鄭氏辭多誣蔑，而此為私人著作，據事直書，藏之名山，傳之其人，此其所以可寶也。」余謂讀史當多讀野史，考證異同，辨析是非，方不為官書所囿。(連橫《連雅堂文集》)

24. 作為《臺灣通史》的「作者自序」，甲文的寫作策略為何？
(A) 指出臺灣雖有歷朝「斷代史」卻無「通史」
(B) 檢討臺灣舊史書散佚的原因，呼籲保存歷史
(C) 回顧歷來的臺灣史書典範，希望能繼承傳統
(D) 以臺灣向來缺乏優質史書，凸顯該書的必要
25. 依據甲、乙二文，何者符合作者的看法？
(A) 《閩海紀要》因扭曲鄭成功，遭官方查禁
(B) 清代臺灣僅府志數度續修，縣志皆未更新
(C) 清代臺灣官史固然立場偏頗，仍有其價值
(D) 凡官方正史皆不可信，唯有野史方為信史
26. 若撰述者背景必然影響史書敘寫的措辭、口吻，下列文句與「可能撰述者」的配對，何者最不適宜？

	文句	可能撰述者
(A)	五月庚辰，明招討大將軍延平王晉封潮王國姓成功殂於東都	《閩海紀要》作者
(B)	我皇上好生如天，以普天之下皆吾赤子，奚忍獨遺？二十一年，特命靖海將軍施公率師討平，郡縣其地	《臺灣府志》纂修者
(C)	五十一年，林爽文之亂，縣內衙署被毀。五十三年，林逆平，遂移駐鹿仔港焉	《彰化縣志》纂修者
(D)	偽藩鄭克塽遣小船前來接引入港，偽侯劉國軒、偽伯馮錫範率領各文武官員到軍前迎接	《臺灣通史》連橫

▲閱讀下文，回答第 27 - 29 題

【甲】

先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂勤，恐託付不效，以傷先帝之明。故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶，興復漢室，還於舊都，此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。至於斟酌損益，進盡忠言，則攸之、禕、允之任也。願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈。若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢，以彰其咎。(諸葛亮〈出師表〉)

【乙】

蜀漢建興四年，諸葛亮持續投入準備北伐的忙碌中。五月，曹丕病逝，經驗告訴他，新皇舊主交替之際經常引爆朝中積壓已久的矛盾，正是發動征伐的好機會。還好去年親自領兵，不到一年便平定南中。「思惟北伐，先宜入南」是既定戰略，但若南征陷入久戰，激起民族仇恨，專力北伐就只是夢想，遑論「出其金銀、丹漆、耕牛、戰馬給軍國之用」，「移南中勁卒青羌萬餘家於蜀，為五部，所當無前，號為飛軍」。

為了爭取孫吳支持，諸葛亮於建興五年約孫權東線出兵：「曹賊篡逆，蔓延及今，皆思巢滅，未遂同盟。亮受昭烈皇帝寄託之重，敢不竭力盡忠。今大兵已會於祁山，狂寇將亡於渭水，伏望執事以同盟之義，命將北征，共靖中原，同匡漢室。」此次出征，既不同於韓信，也不同于周武王。他是蜀漢最高決策者，不只要考慮戰場因素，更要顧及國家全局；他面對的也不是商紂，而是國力強盛的曹魏。再者，劉禪平庸，剛培養的人才未曾獨挑大樑，他也不可能像當年劉備入蜀般，對後方毫無牽掛。於是他妥善安排人事，在〈出師表〉提醒：「_____」，期望劉禪能因律臣以賢而勵己親賢，發揮人謀的作用。(改寫自朱大渭、梁滿倉《一代軍師諸葛亮》)

27. 依據甲、乙二文，「五月渡瀘」的主要目的為何？
(A) 打探曹丕逝世後魏國敵情
(B) 引進水源改良貧瘠土地
(C) 運用焦土政策滅絕南中
(D) 取南中資源為北伐後盾
28. 比較甲文與乙文「諸葛亮約孫權出兵的信」，下列敘述何者正確？
(A) 二者均對蜀、吳長期未能結盟深表惋惜
(B) 二者均提及不負寄託的使命感與匡復漢室的目標
(C) 信寫於劉備在位時，故稱劉備「昭烈皇帝」而非「先帝」
(D) 甲文的「駑鈍」表示謙抑；信中的「執事」則有要對方讓步之意

29. 乙文「_____」內，最適合填入的甲文文句為何？

- (A) 當獎率三軍，北定中原
- (B) 先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也
- (C) 若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢
- (D) 願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪

▲閱讀下文，回答第 30 – 32 題

蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良；計入以為出，不虛價，亦不過取贏；一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之；一人不取良，惟其多，賣則賤其價，請益則益之不較，於是爭趨之，其門之限，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。(劉基《郁離子》)

30. 依據上文，「惟買者之欲，而隨以其良不良應之」的意思為何？

- (A) 讓買家隨意挑選，再依據買家的態度好壞決定價格
- (B) 由買家隨意喊價，再隨機拿出優劣不一的產品敷衍
- (C) 看買家願意花多少錢，再提供合乎價格條件的產品
- (D) 請買家說明產品需求，再看自己能不能接這項訂單

31. 依據上文，最符合第三個賣藥者的敘述為何？

- (A) 耐心回答消費者的各種疑問
- (B) 掌握群眾愛買便宜貨的心理
- (C) 高價販售劣質商品牟取暴利
- (D) 大量進貨壓低上等藥材成本

32. 小資現階段想買間低價的房子，屋況較差沒關係，未來存夠了錢，再換購優質好屋。若上文三個賣藥者的銷售型態，依序即是甲、乙、丙三個房仲公司的銷售型態，下列建議，何者最不适合小資？

- (A) 現階段可從乙、丙兩公司找物件
- (B) 無論現階段或未來，都可從乙公司找物件
- (C) 現階段應從甲公司找物件，未來可從乙公司找物件
- (D) 現階段應從丙公司找物件，未來可從甲公司找物件

▲閱讀下文，回答第 33 – 35 題

十八世紀以前，英國只有貴族才能旅遊；但十六世紀的晚明，庶民也流行旅遊。庶民的主要旅遊形式為節慶廟會與進香團。晚明的進香團會在船上掛著「朝山進香」的旗幟，也有專門接待進香客的旅行社「牙家」，協助旅客吃喝玩樂。商業化的旅遊活動製造許多就業機會，也代表民生富裕。

各種精緻工具也因旅遊興盛而產生，例如美觀而具不同功能的畫舫、放食物的提盒、烹茶煮酒的提爐等，還有陪伴出遊的僮僕與歌妓。由於商人在貿易行程中會順便觀光，原本供商人選擇交通參考的「路程書」，如《士商類要》、《天下水陸路程》等，也開始附上旅遊景點介紹。

晚明出版的文集幾乎都有遊記，這個集體書寫現象反映當時的風氣。景點一經文人敘述，其他文人也會跟著尋訪並書寫，所以，景點是被塑造出來的，透過詩文不斷建構美感。當時的文人多在江南旅遊。江南是晚明的文化中心，文人到此社交、撰文，以爭取更多曝光和認可。有些文人不親自旅遊，而是派僮僕前去察看，再據僮僕見聞杜撰遊記，並以寫了多少遊記來彰顯身分地位。晚明由於商人階層崛起，社會地位提高，引起士大夫內心的焦慮，於是士大夫藉著遊道論述、雅俗之辨等，企圖與商人做出區隔，展現不同凡俗的品味。(改寫自王怡蓁〈晚明古人瘋旅遊，竟還有炫耀文、套裝行程？〉)

33. 依據上文，下列關於晚明文人旅遊的敘述，何者正確？

- (A) 以發掘奇僻景點爭取同儕肯定
- (B) 藉發表江南旅遊經驗提高聲望
- (C) 經營文人導覽行程與庶民區隔
- (D) 透過與商業旅遊合作拓展生計

34. 下列關於晚明旅遊書寫的敘述，何者符合上文觀點？

- (A) 庶民、商人、文人有各自的路程書
- (B) 路程書與文人遊記會併成一冊出版
- (C) 遊記蔚然成風與文人自我意識有關
- (D) 有少數文人遊記敘寫的是虛構景點

35. 上文提到：「景點是被塑造出來的，透過詩文不斷建構美感」。下列蘇軾與張岱的詩文，最可能與哪一篇文章共同建構景點美感？

- ①蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉：「水光潑潑晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」
②張岱〈湖心亭看雪〉：「崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。是日更定矣，余拏一小舟，擁毳衣爐火，獨往湖心亭看雪。」
(A) 王羲之〈蘭亭集序〉 (B) 柳宗元〈始得西山宴遊記〉
(C) 范仲淹〈岳陽樓記〉 (D) 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉

▲閱讀下文，回答第 36－38 題

凡遊不能刻期，以江上多惡風也。是日，風日清和，遂同客往。過龔遜甫書舍，呼與同去。時吳生長統，從新安至，亦偕焉。登舟順流而下，頃之抵洲上。予立舟頭語曰：「此舟極有靈驗，往年初春遊此，得佳石者，一年百事皆如意。」於是舟人及稚子輩，皆踴躍而上，至洲覓石，各求奇者。凡得一枚，即以呈予。予大詫曰：「佳！汝今年必有好事。」其人喜，復往覓，以次呈予，為殿最，仍還之，而取其尤者。已而復謂之曰：「此中小石，止堪澄水，無大用，須得可用者。」復命尋求得數石，皆可作筆格，或可作鎮紙，或可作硯山者。大抵凡僮僕之巧慧者，必得佳石；其餘稍癡，所得者多頑陋無足取。舟人輩不知妍媸，各負數大石堪作砧者登舟。予大笑。(袁中道《遊居柿錄》)

36. 請再次參閱前一題組的〈晚明古人瘋旅遊，竟還有炫耀文、套裝行程？〉，並研判袁中道這篇遊記所敘寫的經驗，符合前文指出的何種情況？

- (A) 庶民以進香團為主要旅遊形式 (B) 士大夫想展現不同凡俗的品味
(C) 文人依據僮僕的見聞撰寫遊記 (D) 使用美觀畫舫與其他精緻工具

37. 下列關於這篇遊記「覓石」的敘述，何者正確？

- (A) 作者認為虔誠祝禱必覓得佳石 (B) 眾人沿江搜羅並暗中私藏美石
(C) 眾人為求好運而棄小石取大石 (D) 作者因眾人協尋而得賞玩奇石

38. 這篇遊記以「作者大笑」結尾，意在寄託何種想法？

- (A) 石有別趣，慧者方知 (B) 石無小大，必有所用
(C) 取石為砧，功虧一簣 (D) 點石成金，筆底生花

二、寫作測驗

「心動不如馬上行動」原是廣告金句，今天已廣泛運用於日常生活。

其實，「心動」和「行動」之間，距離可從 0 到無限大，因人、因事、因時而異。於是，「心動……行動」可能衍生出幾種觀點，例如：

- A. 「心動是不夠的，最好馬上行動」
B. 「心動就好，其實不用行動」
C. 「心動可能只是衝動，不應馬上行動」

請結合你的生活經驗與觀察，探討「心動」與「行動」的關係，寫一篇完整的文章。
你可以參採廣告金句或 A、B、C 的觀點，也可以提出自己不同的看法。文章不用訂題目。

【以下空白】